



Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»
197198, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, д.11, Тел./факс: (812) 417-52-00, e-mail: office@gscbs.ru, www.gbs.spb.ru

Онлайн-семинар
«Издательская деятельность в Санкт-Петербургской
государственной специальной центральной библиотеке для слепых и
слабовидящих»

Дата и время: 27 февраля 2026 г., 11:00–13:30

Место: платформа «Контур.Толк»

1. «Организация издательской деятельности в СПб ГБУК ГСЦБС»
– *Сперанская Виктория Владимировна, заведующая издательским отделом СПб ГБУК ГСЦБС*
2. «Специфика формирования издательского портфеля»
– *Баранова Александра Алексеевна, редактор издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС*
3. «Технические и технологические аспекты записи цифровой «говорящей» книги»
– *Рябченко Карина Анатольевна, заведующая сектором звукозаписи издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС*
4. «Подготовка электронных текстов к переводу в РТШ»
– *Палагин Михаил Аркадьевич, заведующий сектором брайлевской печати СПб ГБУК ГСЦБС*
5. «Программа DVT: верстка и гибкое редактирование текстов»
– *Тригуб Вера Николаевна, редактор по брайлю издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС*

6. «Программы MuseScore Studio и Duxbury Braille Translate: автономный процесс подготовки нот РТШ»
– *Шахов Сергей Анатольевич, редактор по брайлю издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС*

7. «Параллельная верстка рельефно-точечного и укрупнённого плоскочечного текстов в многоформатных изданиях»
– *Гришин Игорь Леонидович, ведущий редактор издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС*

8. «Технология создания многоформатного альбома на примере альбома «Василий Верещагин – художник воин. История создания «Туркестанской серии»»
– *Бердынязова Мария Сергеевна, ведущий редактор издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС*

Модератор семинара:

– *Серова Татьяна Николаевна, заместитель директора СПб ГБУК ГСЦБС*