

I Общегородской фестиваль «Эстафета доброты» – 2018

Итоговый отчет

Международный день инвалидов (3 декабря) – особая дата, призванная привлечь внимание общества к проблемам людей с ограниченными возможностями.

С 1 по 7 декабря 2018 г. в Санкт-Петербурге впервые проходил общегородской фестиваль «Эстафета доброты», приуроченный к этому дню. Состоялось 122 мероприятия на 67 площадках. Более 3400 петербуржцев стали участниками выставок, концертов, спектаклей, лекций, экскурсий, мастер-классов и конкурсов.

Организатор фестиваля Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих» (СПб ГБУК ГБСС) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и в партнёрстве с Союзом музеев России объединил учреждения культуры – библиотеки, музеи и театры Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Фестиваль проводится в целях увеличения социальной активности людей с ограниченными возможностями здоровья, повышения информированности населения, изменения отношения в обществе к проблемам инвалидов, а также продвижения статуса учреждения культуры как доступного пространства для посетителей различных категорий.

В первые дни фестиваля в Государственной библиотеке для слепых и слабовидящих прошли командные соревнования по разработке прототипов компьютерных игр для незрячих Game Jam. В ходе Геймджема было разработано 9 прототипов компьютерных игр для незрячих, из них 6 прототипов будут использоваться и размещены на сайте Библиотеки.

Определены победители соревнований 2018 года:

1. Евгений Речкалов – разработчик прототипа «Гробница слепого поэта»;
2. Дмитрий Корнилов – разработчик прототипа «Дуэль Печорина и Грушницкого»;
3. Анастасия Кириленко – разработчик прототипа «Королевство Лилипут»;
4. Артур Козлов – разработчик прототипа «The Sorting Hat»;
5. Андрей Панченко – разработчик прототипа «Алиса и капитан Петров»;
6. Марк Фурион – разработчик прототипа «LastResearch».

Театральные постановки в дни фестиваля для 220 участников представили Театр глухих, детский драматический театр «У Нарвских ворот», театр «ТриЧетыре».

Ритеры пепло встретили концерт артистов Театра глухих в МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, открывающий фестиваль в этой МЦБС. Детский драматический театр «У Нарвских ворот» в дни фестиваля представил последнюю и самую пронзительную пьесу А. Арбузова о классическом конфликте между долгом и чувством (спектакль «Виноватые»). С большим интересом зрители встретили спектакли театра «ТриЧетыре». Актёры сыграли несколько коротких стихотворных историй по произведениям Ю. Мориц, в которых участвовали не только люди, но и куклы (спектакль «Крыша ехала домой»).

Спектакль-игра «Разноцветная книга» (с тифлокомментариями) по произведению классика детской литературы С.Я. Маршака не только развлекает, но и дает возможность для развития ума, воображения, положительных эмоций. Это история странствий и одновременно цепочка испытаний для маленькой героини Бумбурум, которая как все дети, боится темноты. Каждый ребенок на время спектакля надевает «волшебную» шапку и отправляется в путешествие по страницам разноцветной книги, на которых живут музыкальные краски и красочные звуки, а

также симпатичные дружелюбные обитатели. Цвет шапки подскажет, героем какой страницы станет зритель. И каждый в свое время выходит на сцену и, как артист-кукольник, участвует в представлении.

Музейные экспозиции в дни фестиваля посетили 203 участника. Наибольший интерес зрителей вызвали мероприятия:

- день инклюзии «Мир не без добрых людей» с презентацией 3D-макета Исаакиевского собора, открытием выставки художников студии ВОС, экскурсиями, мастер-классами в Государственном музее-памятнике «Исаакиевский собор»;
- интерактивные экскурсии "Санкт-Петербург. История развития", рассказывающие о том, как появился город и как он менялся на протяжении более трех столетий в «Музейно-выставочном центре» (мультимедийный исторический парк "Россия - Моя история");
- обзорные экскурсии в Музее-усадьбе Г. Р. Державина и Музее-квартире Н. А. Некрасова на русском жестовом языке, проводимые гидами с ограниченными возможностями по слуху (Всероссийский музей А. С. Пушкина);
- тренинг «Autism-friendly: что такое аутизм и где его можно встретить?» совместно с центром «Антон тут рядом» и интерактивная экскурсия «Истории Фонтанного Дома» для людей с расстройством аутистического спектра (музей Анны Ахматовой);
- экскурсии на русском жестовом языке по выставке «Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции» в Эрмитаже;
- в ходе экскурсии в Центральном музее железнодорожного транспорта Российской Федерации слушатели совершили путешествие по важнейшим этапам истории железных дорог России, проследили развитие технической и инженерной мысли, узнали как осуществлялся процесс движения поездов по первым разводным железнодорожным мостам, какие механизмы задействованы в ходе строительства железных дорог, и зачем нужно сталкивать вагоны с горки. В завершении состоялась встреча с представителем параолимпийского движения, в ходе которой он поведал, как несмотря ни на какой недуг, можно преодолеть себя и даже стать профессиональным спортсменом.

В библиотеках города мероприятия фестиваля посетили 2985 участников на 58 площадках.

Дипломами фестиваля награждены ЦБС с наибольшим количеством библиотек-участниц (МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, ЦБС Калининского района – 8 библиотек; Невская ЦБС и ЦБС московского района – 7 библиотек) и библиотеки с наибольшим количеством мероприятий (библиотека-филиал № 11 «Остров сокровищ» ЦБС Калининского района – 7 мероприятий, 150 участников; библиотека «Пороховская» ЦБС Красногвардейского района – 5 мероприятий, 175 участников).

На закрытии фестиваля 7 декабря в Государственной библиотеке для слепых и слабовидящих были подведены итоги «Эстафеты доброты», сотрудники Библиотеки рассказали о ярких событиях фестиваля и его организации, состоялся премьерный показ документального фильма о Библиотеке для слепых и слабовидящих.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих» благодарит всех участников-организаторов мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья за поддержку и помощь в проведении фестиваля. Вместе мы делаем Петербург добрее!

Телефон для справок: (812) 417-52-42,

Эл.почта: nmo@gbs.spb.ru