

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Государственная центральная специальная библиотека  
для слепых и слабовидящих»

---

## **ОРДЕН СВЯТОГО ГЕОРГИЯ: «ЗА СЛУЖБУ И ХРАБРОСТЬ»**

Рельефно-графическое пособие

Санкт-Петербург  
2020

УДК 355/359

ББК 68

О65

О65      **Орден Святого Георгия: «За службу и храбрость»**

Многоформатное издание / В.В. Сперанская, В.В. Гуляева. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская библиотека для слепых и слабовидящих, 2020. – 25 бр. л. + 3 рел. ил., 32 с.; ил.

Издание ориентировано на людей с проблемами зрения. Содержит полноцветные и рельефные иллюстрации. Текст отпечатан укрупненным и рельефно-точечным шрифтом.

УДК 355/359

ББК 68

**Автор проекта: Сперанская В.В**

**Автор-составитель: Гуляева В.В.**

**Редактор: Гуляева В.В.**

**Тактильная графика: Чичуа Р.Д.**

**Редактор по Брайлю: Озеров М.В.**

**Дизайн и верстка: Рязанова А.В.**

**Аудиоверсия: Рябченко К.А.**

ISBN 978-5-91843-498-7

© СПбГСЦБС, 2020

Белеет грозный крест Победоносца.  
Святой Георгий – белая эмаль,  
Простой рисунок... Вспоминаешь кручи  
Фортов, бросавших огненную сталь,  
Бетон, звеневший в вихре пуль певучих,  
И юношу, поднявшего клинок  
Над пропастью бетонного колодца,  
И белый – окровавленный платок  
На сабле коменданта – враг сдается!

*Арсений Несмелов,  
из стихотворения 1928 года*

## **ПОБЕДОНОСНЫЙ ЗЕМЛЕДЕЛЕЦ**

В переводе с греческого «Георгий» значит «земледелец» или «возделывающий землю». В древнегреческой мифологии Георгос – одно из имен верховного бога-громовержца Зевса, который считался главным покровителем земледелия. Образ Святого Георгия пришел из религиозных источников и многочисленных легенд о воине, сражающемся со сказочными чудовищами. А о реальной личности, ставшей в мировой истории Великомучеником и Победоносцем, известно мало. Древнеримские хроники и другие письменные источники сведений о Георгии не содержат, поэтому факт его существования спорен. Однако есть «Сказание о жизни и подвигах Святого Великомученика Георгия» V-VI веков и ряд документов, которые повествуют о его жизни, подвигах и чудесах. Это «Жития святых» Симеона Метафраста X века и «Похвальное слово о Святом



Антонис ван Дейк, «Святой Георгий и дракон», начало XVII века

Георгии» Андрея Критского VIII века. Все они сходятся в одном: Георгий появился на свет во второй половине III в.н.э. в одной из восточных римских провинций – Каппадокии. Он родился в богатом портовом городе Бейруте (столица современного Ливана), в знатной семье. Скорее всего, мальчик получил соответствующее воспитание, в том числе военное, а также хорошее образование.

Отец и мать Георгия были тайными сторонниками христианства, которых в Древнем Риме жестоко преследовали.

Отца Георгия казнили, и мальчик с матерью бежали в Палестину. Вскоре мать скончалась, и юный Георгий остался один. Он поступил на военную службу в армию Римской империи и в 20 лет стал военным трибуном римского легиона (воинское звание на уровне современного полковника сухопутных войск). На молодого человека обратил внимание император Гай Аврелий Диоклетиан, к тому времени принявший обряд крещения. Но под конец царствования он в течение года издал четыре эдикта против христианства: о конфискации церковного имущества, святынь и книг; преследовании духовенства и последователей. Когда Диоклетиан

обсуждал документы с военачальниками, трибун Георгий высказался против репрессий, заявил, что они несправедливы, и объявил себя христианином, верно служащим Риму. По приказу императора его обезоружили, бросили в тюрьму и подвергли пыткам. Георгий не отказался от христианской веры и был публично обезглавлен в городе Никомедия 23 апреля 303 года.

За перенесенные страдания Христианская церковь причислила римского военного трибуна к лику святых. Слава о нем быстро распространялась среди христиан, а образ Святого Великомученика и Победоносца Георгия стал символом надежд христианских общин. В его честь начали строить храмы и монастыри, учреждать праздники, сочинять легенды и писать книги. В эпоху Средневековья Святой Георгий считался покровителем европейского рыцарства и, прежде всего, крестоносцев. Начиная с XIV века – покровителем Английского королевства: крест Святого Георгия наравне с крестом Святого Андрея по сей день изображен на государственном флаге Великобритании. Имя святого популярно у разных европейских народов: Джордж и Георг (английское), Жорж (французское), Хорхе (испанское), Иржи (чешское), Ежи (польское).



Чудо Святого Георгия о змии,  
Украинская иконопись, XV век,  
79×114 см



Подвесная печать Александра Невского,  
XII век

В России вариантами имени Георгий издревле являются Егор и Юрий. Первым князем, принявшим церковное имя Георгий, был князь Ярослав Мудрый. В 1036 году, победив печенегов, он основал в Киеве Георгиевскую церковь в честь Георгия Победоносца, которая была освящена 26 ноября. С тех пор святой является покрови-

телем великих князей и русского воинства. В современной РПЦ Святой Георгий поминается 6 мая (по старому стилю – 23 апреля; день казни великомученика) и 9 декабря (по старому стилю – 26 ноября; день освящения Георгиевской церкви в Киеве). Сказания о нем, пришедшие на Русь из Византии и Европы, нашли продолжение в славянских версиях судьбы легендарного змееборца. Именно на них основан известный духовный стих о Георгии (Егории) Храбром, созданный вскоре после принятия христианства на Руси. Еще до основания Москвы в 1147 году воин, поражающий копьем чудовище, появился на металлической печати рода князя-полководца Александра Ярославича Невского: мужчина с короной на голове, левой рукой ведет коня под уздцы, а в правой держит копье и наносит удар распростертому у его ног змию. Принято считать, что это Святой Федор (Феодор), который покровительствовал отцу Александра Невского – князю Ярославу Всеволодовичу. Конный же воин появился на княжеских печатях

в начале XIII столетия. Первым его образ использовал Мстислав Мстиславич Удачливый.

Официальное изображение Святого Георгия появилось в Москве, когда Великий князь Иван III Васильевич приказал изваять из белого камня «в большом виде» и поставить на возвышении Святого Егория Храброго на коне. Рельеф был создан русским зодчим Василием Ермолиным в 1462 году и установлен с внешней стороны Фроловских (ныне – Спасских) ворот Московского Кремля. Первый московский герб с двуглавым орлом и нагрудным щитом, где изображен всадник, поражающий копьем чудовище, а также великокняжеская двусторонняя печать с такими же изображениями появились при Иване IV Грозном. Создателем же герба Российского государства принято считать царя Алексея Михайловича. По его высочайшему указу было «построено» гербовое знамя России и нарисован на холсте герб Русского царства. Отцу Петра Великого мы обязаны первым официальным описанием российского государственного герба 1667 года и первым российским гербовником – «Титулярником» 1672 года. Государственный герб, как и сегодня, украшал двуглавый орел. Георгий Победоносец изображался на его груди, обрамленный линией в форме воинского



Герб Российской Империи  
начала XVIII века при Петре I

щита. Святой Георгий сидел на коне в развевающемся плаще и копьем поражал распростертое на земле чудовище.

Петр I, очень серьезно относившийся к гербам, создал Геральдическую канцелярию. Поскольку для россиян это было новым делом, «для отправления геральдического художества» пригласили знатока геральдических цветов, Франческо Санти, который «раскрасил» герб государства Российского. Свои цвета получил и Георгий Победоносец, зафиксированные в служебной записке итальянского специалиста: *«Поле золотое или желтое, на котором изображен императорский орел песочный, то есть черной, двоеглавой... На Орловых грудях изображен герб великого княжества Московского, который окружен гривною, или чепью, ордена святого Андрея. И есть сей герб таков, как следует. Поле красное, на котором изображен Святой Георгий с золотою короною, обращен он налево, он же одет, вооружен и сидит на коне, который убран своею сбруею с седловок» приправою с по-крышкою и подтянут подпругами, а все те колера серебряного или белого; оной святой Георгий держит свое копье в пасти, или во рту, змия черного».*

В российской биографии Святого Георгия это описание важно по двум причинам. Во-первых, воин здесь впервые назван Георгием Победоносцем. С петровской поры он больше не именовался ни «человеком на коне», ни «царем на аргамаке», ни «ездецом», что часто бывало в ранних отечественных источниках. Во-вторых, написано, что всадник попирает змия, хотя некоторые авторы ошибочно называли чудовище драконом. Дело в том, что в русской геральдике эти два образа смешаны и, как правило, оба изображаются крылатыми. Но –



Ордена Святого Георгия разных степеней

дракон с двумя лапами, а змий – с четырьмя. В годы петровского правления образ Святого Георгия перекочевал на боевые знамена молодой русской регулярной армии: его военный дебют состоялся в 1712 году, в ходе Северной войны.

Образ святого был очень популярен и у простых людей. Настолько, что его изображали на монетах. Слово «копейка» происходит от названия всадника с копьем – копыеносца, борющегося со змием, которого чеканили еще в Новгородской Республике (1136-1478), на монетах достоинством «две деньги» (1/200 часть рубля). Затем копейка стала главной денежной единицей объединенной Руси, наравне с рублем. Позднее привлекательный образ ненадолго исчез с денежных знаков. А когда после распада Советского Союза появилось новое государство – Российская Федерация, Святой Георгий вернулся на копейки.

## УЧРЕЖДЕНИЕ И ОПИСАНИЕ ОРДЕНА

Идея учредить орден за личные заслуги и доблесть военачальников и флотоводцев изначально принадлежит Петру I, который решил назвать награду в честь князя-воителя Святого Александра Невского. Однако официальное утверждение ордена Александра Невского произошло уже после смерти царя-реформатора, в 1725 году, при Екатерине I. При этом статус награды изменился: ее получали не только военные, но и чиновники, и царедворцы. Возродила замысел Петра I и создала исключительно воинскую российскую награду за ратные подвиги Екатерина II, в годы правления которой велись кровопролитные Русско-Турецкие войны. В 1763 году императрица поручила графу Захару Чернышеву, в то время – вице-президенту Военной коллегии в отставке, «поразмыслить над статутом Святого Великомученика и Победоносца Георгия». Граф ее пожелание выполнил, но орденские бумаги затерялись. О них вспомнили только в 1768 году, а в начале 1769-го они наконец легли на стол Екатерины II.

Государыня сама выбрала день официального учреждения новой награды. Им стало 26 ноября – день освящения Георгиевской церкви в Киеве при Ярославе Мудром, а также осенний Юрьев день, когда отмечался сбор урожая, и крестьяне могли попытать судьбу в поисках лучшей доли, перейдя от одного помещика к другому. С утра до вечера в Петербурге шли раз-

нообразные мероприятия – от праздничных богослужений до вечернего салюта. В Зимнем дворце была организована торжественная служба, а также прием и ужин. На официальной церемонии учреждения ордена присутствовали только избранные: дипломатический корпус и вельможи, приближенные к императрице. Сначала состоялась праздничная литургия в дворцовой церкви. Там же в полной тишине статс-секретарь зачитал вслух «Статут военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия» и сообщил, что кавалерам ордена Ее императорское величество жалует ежегодные пенсии от 100 до 700 рублей – в зависимости от степени полученной награды. На праздничном столе вместе с изысканными кушаньями стояло золотое блюдо, полное орденовских знаков отличия и георгиевских лент. Как гласят официальные записи, Екатерина II подошла к нему, взяла большой крест 1-й степени, шитую золотом орденовскую звезду и их «соизволила сама на себя возложить», объявив девизом нового военного ордена «За службу и храбрость».

## Статуты и судьба награды

История ордена Святого Георгия насчитывает три статута – устава или положения. Каждый из них отражает свою эпоху.

**Первый статут** ордена в 1769 году утвердила *Екатерина II*, учредив награду. Чуть позднее, в 1782 году, была образована Георгиевская Дума, куда вошли все кавалеры ордена, на тот момент находившиеся в Санкт-Петербурге. Дума рассматривала представления к награждению орденом, имела секретариат, архив, печать и собственную казну. Располагалась она в помещении Че-



Золотое Георгиевское Оружие  
с кавказским клинком, 1909 год

сменского дворца (ныне – здание Санкт-Петербургского университета аэроприборостроения). *Павел I*, взойдя на престол, не решился уничтожить идею ненавистной матери с награждением военных: в изданном при нем «Учреждении об орденах» написано, что постановления, относящиеся к ордену Святого Георгия, неизменны. Однако награда в 1796-1801 годах не жаловалась. Более того, Павел пытался заменить ее знаками любимого рыцарского Мальтийского ордена. Но тот, будучи чужим в России, не прижился. *Александр I* манифестом 1801 года, по сути, восстановил орден Святого Георгия, а в 1807 году учредил специальный знак отличия для нижних чинов армии и флота. Среди солдат и матросов его окрестили Егорием, позднее стали называть Георгиевским крестом. Вплоть до революции 1917 года для русских военных любых родов войск не существовало более почетной награды.

**Второй статут** появился в 1833 году при *Николае I*. Этот документ, в том числе, предусматривал ряд нововведений, касав-

шихся награждения крестами нижних чинов, а также содержал подробнейший перечень ситуаций (всего – 115), за участие в которых полагалась награда.

**Третий статут** в 1913 году утвердил *Николай II*. Он описывал уже целый комплекс наград, которые официально стали называться Георгиевскими. Например, Золотое оружие причислялось к ордену Святого Георгия, как одно из его отличий.

После Октябрьской революции 1917 года орден был упразднен, а **в 2000 году** восстановлен в качестве военной награды Российской Федерации. Действующий Статут ордена Святого Георгия утвержден Указом Президента РФ от 07.09.2010 № 1099 (в ред. от 06.05.2019).

## Степени и регалии ордена

Исторический орден Святого Георгия, учрежденный 26 ноября 1796 года, имел четыре степени или, как тогда говорили, класса:

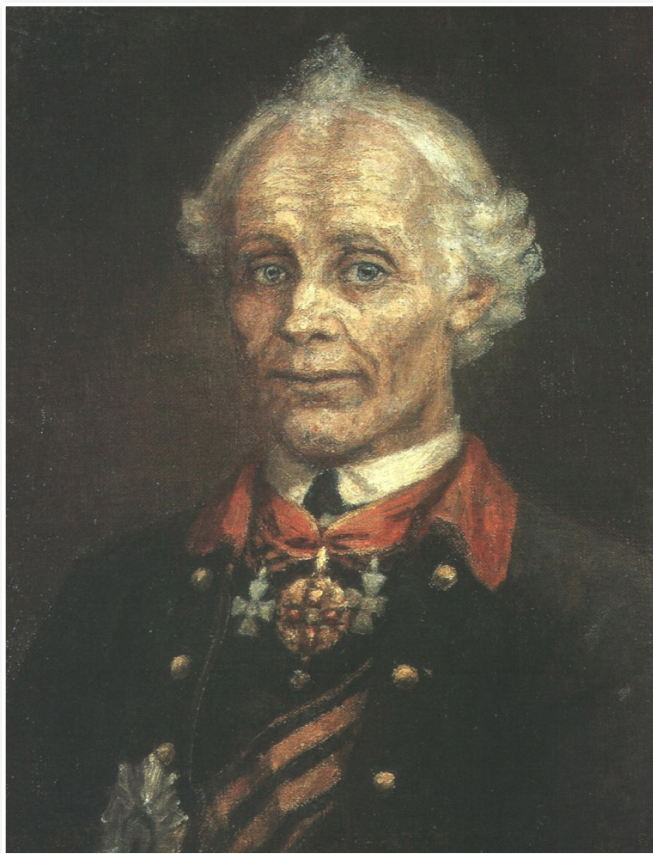
I степень – ношение звезды на левой стороне груди и большого креста на орденской ленте через правое плечо;

II степень – ношение звезды на левой стороне груди и большого креста на шейной ленте;

III степень – ношение малого креста на шейной ленте;

IV степень – ношение малого креста в петлице или на колодке.

**Звезда** четырехугольная золотая, «посреди которой в черном обруче желтое или золотое поле, а на оном изображено вензелем имя Святого Георгия, а в черном обруче золотыми



В. Суриков, портрет генералиссимуса  
Александра Васильевича Суворова,  
1907 год, 54×44 см

литерами надпись: за службу и храбрость».

### **Большой золотой крест**

«с белою по обе стороны финифтью, по краям с золотой каймою, в середине которого изображен Царства Московского герб на финифти же, то есть, в красном поле Святой Георгий, серебряными латами вооруженный, с золотою сверх оных висящею епанчею, имеющий на главе золотую диадему, сидящий на коне серебряном, на котором седло и вся збруя золотая, черного змия в подошве излита золотым копьем поражающий, на задней стороне в середине в белом поле вензловое сего Святого Георгия имя».

Орденская лента шелковая, «о трех черных и двух желтых полосах». Позднее стала называться георгиевской. О происхождении цветов ленты есть две версии. Первая гласит, что черный – цвет дыма, оранжевый – пламени на поле битвы. Согласно второй, которой придерживается большинство геральдистов, цвета соответствуют цветам государственного герба Российской Империи – черный орел на золотом фоне.

**Орденская лента** шелковая, «о трех черных и двух желтых полосах». Позднее стала называться георгиевской. О происхождении цветов ленты есть две версии. Первая гласит, что черный – цвет дыма, оранжевый – пламени на поле битвы. Согласно второй, которой придерживается большинство геральдистов, цвета соответствуют цветам государственного герба Российской Империи – черный орел на золотом фоне.

**Малый крест** во всем подобен большому, но меньшего размера. Колодка для его ношения обтягивалась орденской лентой, но более узкой, чем лента, которая использовалась для ношения большого креста.

Стоит отметить, что с 1844 года на крестах ордена всех степеней, а с 1846 года – и на звездах, жалуемых лицам не христианского вероисповедания, вместо Святого Георгия и его вензеля изображался императорский российский орел.

Орден всегда носили на военной форме, не снимая. После отставки кавалеры получали право носить мундир, независимо от выслуги лет. Более того, для обладателей ордена Святого Георгия создали **специальное одеяние** – бархатный супервест (разновидность укороченного кафтана без рукавов) оранжевого цвета, по краю обшитый золотой канителью с бахромой, и с черными, тоже бархатными крестами. Его надевали для участия в ежегодной праздничной церемонии 26 ноября в Георгиевском зале Зимнего дворца. Там же, начиная с 1811 года, проходили заседания Георгиевской Думы.



Супервест орденосца

Кроме ордена и ленты, в комплекс Георгиевской награды входило **Георгиевское оружие**. Свою историю наградное оружие ведет с петровских времен, когда адмиралу Ф.М. Апраксину пожаловали Золотую шпагу за взятие Выборга в 1710 году. Это могли быть не только шпаги, но и сабли, палаши, шашки, кортики. На эфесе делали надпись: «За храбрость». Указом от сентября 1807 года Александр I велел причислять лиц, награжденных Золотым оружием, к кавалерам орденов. В 1869 году появился специальный указ – по

случаю столетия ордена Святого Георгия всех, кто награжден Золотым оружием, причислить к Георгиевским кавалерам. Однако в статуте ордена наградное оружие прописали только в 1913 году. Изготавливалось оно из золота 56-й пробы, и на эфесе появилась уменьшенная копия орденского креста из эмали (финифти). Тесьму с кистью, так называемый темляк, делали из той же двуцветной ленты. Георгиевское оружие жаловали генералам, штаб- и обер-офицерам за воинские подвиги, требующие самопожертвования. Предусматривалось и оружие, украшенное бриллиантами. Оно полагалось лишь генералам и адмиралам. Среди дважды награжденных Георгиевским оружием – Александр Васильевич Суворов (Русско-Турецкие войны: 1774 год – шпага с алмазами, 1789 год – шпага с бриллиантами и изумрудным лавровым венком, а также надписью «Победителю Верховного Визиря»), трижды – генерал от кавалерии Алексей Петрович Никитин (1812, 1813 и 1814 гг.).

Награждали Золотым оружием вплоть до октября 1917 года, затем оно стало частью истории, уважаемой даже новой властью. После революции ВЧК изымала у населения любое оружие, как огнестрельное, так и холодное. Однако в феврале 1918 года появился приказ по Петроградскому военному округу, гласивший: *«Вследствие поступающих ходатайств бывших кавалеров Георгиевского оружия о разрешении хранить таковое как память участия в войне, объявляю для сведения и руководства, что военнослужащие, награжденные в прошедших кампаниях за боевые отличия Георгиевским оружием, имеют право хранить таковое у себя, как память участия в войне, по разрешениям штаба округа. Главнокомандующий войсками Петроградского военного округа Еремеев».*

**Современный орден Святого Георгия** тоже имеет четыре степени и сохранил исторические регалии: звезду, большой и малый крест, орденскую ленту. Только звезда теперь выполнена не из золота, а из позолоченного серебра. Как и другие государственные награды РФ, ордена изготавливаются на предприятиях АО «Гознак» (Москва), в частности, на Санкт-Петербургском монетном дворе.

## Георгиевский крест

Когда слышишь «Георгиевский крест», первое, что приходит на память, – фотография Николая Гумилева 1915 года. Он ушел добровольцем на фронт Первой мировой в первые месяцы войны, получил за храбрость два солдатских Георгия и написал в поэме «Память»:

Знал он муки голода и жажды,  
Сон тревожный, бесконечный путь,  
Но Святой Георгий тронул дважды  
Пулею не тронутую грудь.

Георгиевский крест был учрежден царским манифестом от 13 февраля 1807 года, причислен к ордену Святого Георгия и считался его знаком отличия. Первоначально он не имел степеней и внешне напоминал орден, только без эмали. На лицевой стороне – рельефное изображение Святого Георгия на коне, попирающего змия, на оборотной – порядковый номер и вензельная надпись в виде двух пересекающихся букв: «С» – Святой и «Г» – Георгий. В 1856 году знак получил четы-



Н. Гумилев, фотография, 1915 год

ре степени. Знаки I и II степени изготавливали из золота, III и IV – из серебра. Их носили всегда и не снимая, на Георгиевской ленте на груди.

Согласно правилам награждения, право на знак имели *«только те из нижних воинских чинов, которые, служа в сухопутных и морских русских войсках, действительно выкажут свою отменную храбрость в борьбе с неприятелем»*. Изъять его могли только по суду и с обязательным уведомлением императора. В статуте ордена

1833 года появилось перечисление подвигов, за которые жаловали крест, а в статуте 1913 года этот список в несколько раз расширили – до 54 позиций. И именно в 1913-м в документе было зафиксировано название «Георгиевский крест».

После каждого подвига, завершившегося пожалованием Георгиевского креста, награждаемый получал прибавочное жалованье – в размере около 1/3 годового оклада, в некоторых случаях – до половины оклада. С 1808 года кавалеры Георгиевского креста были освобождены от телесных наказаний, а с 1815 года отставники получили право не платить в казну «податные обложения».

Начиная с октября 1916 года, Георгиевские кресты стали изготавливать из недорогих металлов желтого и белого цве-

та. В марте 1917 года ввели ношение кавалерами на шинелях вне строя Георгиевских ленточек, а в августе Георгиевский крест, как знак отличия ордена Святого Георгия, был упразднен. Однако награждения рядовых солдат и добровольцев продолжались вплоть до 1920 года, – на территориях, занятых белыми армиями. В 2000 году Георгиевский крест восстановлен в качестве военной награды РФ вместе с орденом.

Также стоит отметить, что, кроме знака отличия, жалуемого конкретному человеку за конкретный подвиг, существовали так называемые **коллективные награды**. Среди них – **Георгиевская лента**, которая присваивалась некоторым знакам отличия, жалуемым воинским частям. Она могла крепиться к знаменам и штандартам, двойным петлицам на мундирах штаб- и обер-офицеров, знакам отличия на головных уборах и бескозырках. Имелись также пехотные и кавалерийские **Георгиевские трубы**. Их делали из серебра, на корпус наносили Георгиевский крест и надпись, рассказывающую, за какую битву и в каком году получена награда.

# ИСТОРИЯ НАГРАЖДЕНИЙ

Точное количество кавалеров ордена Святого Георгия неизвестно, так как он присуждался исключительно за храбрость на поле боя. Общая статистика велась по военным кампаниям.

## Орден Святого Георгия

За полтора века существования ордена Святого Георгия, с 1769 по 1917 годы, лишь четыре человека стали его **полными кавалерами**. Первый по времени – М.И. Кутузов в 1812 году. Через год, в 1813-м, – М.Б. Барклай-де-Толли и чуть позднее, в 1829 году – И.Ф. Паскевич-Эриванский и И.И. Дибич-Забалканский. Александр Васильевич Суворов имел в своем наградном списке знаки I степени: принадлежавшие ему звезда и лента ордена Святого Георгия сегодня хранятся в отделе нумизматики Исторического музея (Москва).

Особый интерес представляет **история награждений монарших особ**. Как было сказано выше, Екатерина Великая сама возложила на себя знаки Святого Георгия в день учреждения награды. Александр I в 1801 году отклонил предложение Георгиевской Думы последовать примеру монаршей бабушки, сказав, что не заслуживает столь высокой награды. Он

стал обладателем ордена IV степени в 1805 году, в общем порядке – за проявленную личную храбрость в сражении при Аустерлиц. Николай I в 1838 году принял крест с эмалью той же, IV степени, за двадцатипятилетнюю выслугу лет в офицерских чинах и только после согласования с Георгиевской Думой. Александр II был дважды кавалером ордена Святого Георгия: в 1850 году еще в ранге Великого князя получил орден IV степени за храбрость, проявленную во время Кавказской войны, и в 1869 году возложил на себя знаки ордена I степени в честь 100-летия награды. Александр III в 1877 году получил орден II степени за «выполнение сложной военной задачи на реке Ломе» во время Русско-Турецкой войны. Последний русский монарх, Николай II, тоже носил на мундире Георгия IV степени, которого соизволил принять в 1915 году в память о посещении штаба Юго-Западного фронта в Ровно, который «находился в районе артиллерийского обстрела».



Знак ордена Святого  
Георгия IV степени

Единственным **морским офицером** – обладателем ордена Святого Георгия I степени является адмирал Василий Яковлевич Чичагов, получивший награду в 1790 году за победу над шведским флотом.

В качестве исключения орден получали **священники**. Первым обладателем Святого Георгия IV степени стал отец Василий Васильковский, полковой священник 19-го Егерского полка, который в бою под Витебском в 1812 году шел в наступление в первых рядах с крестом в руках, воодушевляя воинов.



М. Кирсанов, портреты георгиевских кавалеров,  
Ратная Палата Царского Села. Фотография, 2019 год

За время существования награды ее удостоились **две женщины**. Орден IV степени в 1861 году получила королева Обеих Сицилий, Мария Баварская, которая находилась в осажденном городе Гаэта в ходе войны Италии за независимость. И посмертно аналогичная награда была пожалована в январе 1916 года сестре милосердия Самурского полка Римме Михайловне Ивановой, которая встала на место убитого офицера, подняла роту в атаку и была смертельно ранена.

**Самое необычное награждение** состоялось в том же 1916 году, когда Георгия IV степени удостоился французский город Верден – за мужество защитников при его обороне во время «Верденской мясорубки», одного из самых кровопролитных сражений Первой мировой войны.

Начиная с 1849 года и по сей день, имена кавалеров ордена, названия пехотных частей и соединений, а также морских кораблей, отмеченных георгиевскими наградами, включая коллективные, заносятся золотыми буквами на беломраморные доски в **Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца**. Позднее, имена Георгиевских кавалеров также стали фиксировать на специальных досках в учебных заведениях, где учились герои. И еще один интересный факт. В **Военной галерее Эрмитажа** собраны 332 портрета героев Отечественной войны 1812 года и зарубежных походов Русской армии 1813-1814 годов. Все они – кавалеры ордена Святого Георгия разных степеней.

Сохранила история и имена девяти кавалеров, **лишенных награды**: четверо – по неизвестным причинам, двое – за растрату казенных денег, один – за трусость в бою, один – за участие в восстании 14 декабря 1825 года и один – за злоупотребление и измену.

После восстановления награды в 2000 году ее в течение восьми лет не присваивали: согласно статуту, ордена удостоиваются участники военных боевых действий при нападении на страну внешнего врага. В 2008 году в статут внесли



И. Крамской, портрет Александра III,  
1886 год, 129х92 см

изменения, и появилась возможность присваивать награды «за проведение боевых операций на территории других государств при поддержании или восстановлении международного мира и безопасности (миротворческие операции)». Как следствие, в 2008 году за отличия при проведении операции в зоне конфликта в Южной Осетии орденом Святого Георгия были награждены восемь генералов и офицеров. Кроме того, в открытых источниках есть информация о награждениях в 2016 году сотрудника Службы внешней разведки и в 2017 году – двух офицеров вооруженных сил РФ, которые участвовали в боевых действиях в Сирии. Однако полную информацию о награждениях и именах кавалеров Министерство обороны РФ не раскрывает.

## **Георгиевский крест**

Первым кавалером знака отличия ордена Святого Георгия в 1807 году стал унтер-офицер Кавалергардского полка Е.И. Митрохин, получивший награду за отличия в бою под Фридландом. Среди кавалеров были и будущие декабристы, проявившие храбрость на Бородинском поле в 1812 году – тогда еще прапорщики М.И. Муравьев-Апостол и И.Д. Якушкин. Отдельного упоминания заслуживает Николай Пищенко, получивший крест за участие в обороне Севастополя в 1853-1855 годах: на тот момент ему было 13 лет. Другой известный защитник города – Петр Кошка – имел в наградном списке два Георгиевских креста. Получали знаки отличия и женщины. Среди первых награжденных – легендарная кавалергард-девица,

Надежда Дурова. Она получила крест в 1807 году за спасение офицера под Гутштадтом.

«Солдатские» Георгии стали первыми наградами будущих советских полководцев, маршалов Константина Рокоссовского и Георгия Жукова – на полях Первой мировой войны. Сегодня их, как и орден, вручают солдатам, матросам, младшему сержантскому составу и санитарам – участникам миротворческих операций.

В ужасах войны кровавой  
Я опасности искал,  
Я горел бессмертной славой,  
Разрушением дышал;  
И в безумстве упоенный  
Чадом славы бранных дел,  
Посреди грозы военной  
Счастье найти хотел!..  
Но, судьбой гонимый вечно,  
*Счастья нет!* подумал я...  
Друг мой милый, друг сердечный,  
Я тогда не знал тебя!  
Ах, пускай герой стремится  
За блистательной мечтой  
И через кровавый бой  
Свежим лавром осенится...  
О мой милый друг! с тобой  
Не хочу высоких званий,  
И мечты завоеваний  
Не тревожат мой покой!  
Но коль враг ожесточенный  
Нам дерзнет противустать,  
Первый долг мой, долг священный  
Вновь за родину восстать;  
Друг твой в поле появится,  
Еще саблю блеснет,  
Или в лаврах возвратится,  
Иль на лаврах мертв падет!..  
Полумертвый, не престану  
Биться с храбрыми в ряду,  
В память Лизу приведу..  
Встрепенусь, забуду рану,  
За тебя еще восстану  
И другую смерть найду!

«Элегия IV»  
Денис Давыдов,  
кавалер ордена Святого Георгия  
IV степени за кампанию 1812 года

## **ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ И ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ**

1. Награды России. 1698-1917: Справочник в 3-х томах. Том 2. – Д.: Арт-Пресс, 2003. – с. 11-228.
2. Шишов А.В. Орден Святого Георгия. Все о самой почетной награде Российской империи. – М.: Яуза; Эксмо, 2013. – 720 с.
3. Кавалеры ордена Святого Георгия Победоносца. – СПб.: Хронограф, 1994. – 352 с.
4. Указ Президента РФ от 07.09.2010 № 1099 (в ред. от 06.05.2019) «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» (вместе с Положением о государственных наградах РФ, Статутами орденов РФ, положениями о знаках отличия РФ, медалях РФ, почетных званиях РФ, описаниями названных государственных наград РФ и нагрудных знаков к почетным званиям РФ).
5. Орден Святого Георгия / Награды Императорской России [Электронный ресурс] : <http://medalirus.ru/rus-ordena/orden-svyatogo-georgiya.php>
6. Орден Святого Георгия: [Электронный ресурс]: <https://foma.ru/orden-svyatogo-georgiya.html>
7. История Георгиевских наград: [Электронный ресурс]: <https://gwar.mil.ru/informations/awards/georgievskie-nagrody/>

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| ПОБЕДОНОСНЫЙ ЗЕМЛЕДЕЛЕЦ                       | 3  |
| УЧРЕЖДЕНИЕ И ОПИСАНИЕ ОРДЕНА                  | 10 |
| Статуты и судьба награды                      | 11 |
| Степени и регалии ордена                      | 13 |
| Георгиевский крест                            | 17 |
| ИСТОРИЯ НАГРАЖДЕНИЙ                           | 20 |
| Орден Святого Георгия                         | 20 |
| Георгиевский крест                            | 24 |
| ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ<br>И ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ | 27 |

Тираж: 50

Подписано в печать: 12.03.2020

Брайлевские листы: 25

Рельефно-графические листы: 3

Отпечатано на брайлевском принтере линейки Index Braille  
Рельефные иллюстрации отпечатаны  
на специальной рельефообразующей бумаге ZY-EX SwellPaper  
с помощью нагревателя ZY-FUSE Heater

Адрес:  
Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«Государственная специальная центральная  
библиотека для слепых и слабовидящих»,  
197198, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, д. 11.

Тел.: (812) 417-52-00  
e-mail: [speranskaia@gbs.spb.ru](mailto:speranskaia@gbs.spb.ru)

**ОРДЕН СВЯТОГО ГЕОРГИЯ:  
«ЗА СЛУЖБУ И ХРАБРОСТЬ»**



