

*Дорогие друзья!*

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих (СПб ГБУК ГСЦБС) предлагает вашему вниманию прайс-лист своих изданий.

Мы предлагаем Вам заключить с нами долгосрочный Договор на поставку. После обработки Вашей заявки, Вам будут высланы Договор и счет на оплату книг (почта, факс, e-mail). Накладную и Счет-фактуру Вы получите вместе с книгами.

Мы готовы работать по предоплате (30%) или 100% оплате. Оплата производится в течение 14 календарных дней с момента подписания Договора. Форма оплаты – безналичный расчет. По истечении 2-х дней с момента поступления денег на наш расчетный счет, Ваш заказ будет принят к исполнению. Сроки исполнения и сроки поставки книг будут оговорены в Договоре или Государственном контракте. Книги доставляются почтой в любой город бесплатно.

При заказе литературы просим Вас сообщать, какой вид сотрудничества для Вас наиболее приемлем, а также указывать свои **реквизиты для оформления документов**.

**Заявки на приобретение литературы принимаются:**

по почте: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, д.11.

по эл. почте: [speranskaia@gbs.spb.ru](mailto:speranskaia@gbs.spb.ru)

по тел.: (812) 417-52-18

по факсу (круглосуточно): (812) 417-52-11

---



<p align="center"><b>АУДИОКНИГИ, «ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ</b></p> <p align="center"><b>НА CD ФОРМАТ МР3</b></p>	<p align="center"><b>ВРЕМЯ ЗВУЧА- НИЯ, час</b></p>	<p align="center"><b>СТОИ- МОСТЬ, руб.</b></p>	<p align="center"><b>ЗНАК ИНФ-НОЙ ПРОДУК- ЦИИ</b></p>
<p><b>"Аджимушкой... слеза мужская здесь может прозвучать кощунством"</b> Аджимушкайские каменоломни в Крыму, где с весны 1942 года по осень 1943-го, местные жители и военные вели неравный бой с немецко-фашистскими захватчиками. Их подвигу, героической истории борьбы и надежды посвящена эта аудиокнига. Читает Е. Надежникова На 1 CD</p>	<p align="center">1:28</p>	<p align="center"><b>287,00</b></p>	
<p><b>Анэ К. Двенадцать тысяч лет назад</b> Книга рассказывает о последних днях кроманьонского племени Народа Медведя. Все начинается с исчезновения оленей, которые многие десятилетия были источником жизни народа. Положение ухудшается с появлением «круглоголовых». Чтобы спастись, племя должно принести в жертву богам медведя из тотемной пещеры, но сделать это не удалось. Теперь конец света неизбежен... Читает М. Гаврилова На 1 CD</p>	<p align="center">3:40</p>	<p align="center"><b>287,00</b></p>	
<p><b>Арцыбашев М.П. Кровавое пятно</b> Михаил Арцыбашев – один из самых популярных беллетристов начала XX века. Его творчество долго подвергалось жесткой критике и сравнительно недавно получило признание. Живой отклик у писателя находит революция 1905 года, ставшая темой ряда повестей и рассказов. Среди них - «Кровавое пятно», рассказ, написанный под впечатлением от жестоких расправ и расстрелов. Очень ярко и убедительно, с точки зрения психологии, представлены образы молодых людей того времени, их нравы и настроения. Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	<p align="center">3:28</p>	<p align="center"><b>287,00</b></p>	
<p><b>Байрон Д.Г. Любовь и смерть</b> В сборнике представлены лучшие образцы лирики и драматургии Байрона: стихотворения, поэмы, трагедии. Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	<p align="center">11:26</p>	<p align="center"><b>561,00</b></p>	
<p><b>Бальмонт К.Д. Воздушный путь</b> Сборник рассказов известнейшего поэта-символиста, эссеиста, переводчика и представителя русской поэзии Серебряного века. Читает А. Ронис На 1 CD</p>	<p align="center">2:40</p>	<p align="center"><b>287,00</b></p>	
<p><b>Белоруков А. Путями веков</b> Автор книги – тифлолог, писатель и журналист – рассказывает об истории развития письменности для слепых. Читает В. Макейчик На 1 CD</p>	<p align="center">9:10</p>	<p align="center"><b>522,00</b></p>	

<p><b>Бёрнет Ф. Таинственный сад</b> Френсис Бёрнетт – известная английская писательница рубежа XIX-XX веков. Роман «Таинственный сад» - история десятилетней девочки, оставшейся без родителей. Окружающий мир холоден и жесток, в нем много ненависти и мало любви. Но чудеса случаются, и маленькая героиня получает от судьбы подарок в виде таинственного леса, который становится ее учителем и защитником. Читает А. Андрейченко На 1 CD</p>	7:50	522,00	12+
<p><b>Бирманские сказки</b> В сборник вошли сказки «Император, поедаящий отруби», «Дочь рыбака», «Четверо глухих», «Почему журавль стоит на одной ноге», «Хитрая улитка», «Как мышке жениха искали» и «Умный кролик». Читает А. Луцкова На 1 CD</p>	0:45	287,00	6+
<p><b>Бирс А. Десять смертей Амброза Бирса</b> Рассказы Амброза Бирса включены во все американские антологии «страшных» рассказов. Его новеллы – невообразимое сочетание «кошмара» и реальности; при этом они лишены «мистического элемента». В сборник вошли рассказы: «Чикамога», «Ночью», «Рукопись», «Город почивших» и др. Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	5:22	483,00	
<p><b>Бронте Э. Агнес Грей</b> «Агнес Грей» – первый роман младшей из трех сестер Бронте - Энн, который увидел свет в конце 1840-х годов. В это время в английской литературе появилось несколько женщин-романисток, многие из которых издавались анонимно или под псевдонимами. Героинями таких романов часто были гувернантки, что привело к рождению специального термина <i>governess novel</i>, что значит роман о гувернантке. «Агнес Грей» – типичный и один из лучших представителей данного явления. Читает Л. Завгородняя На 2 CD</p>	8:38	757,00	
<p><b>Буссенар Л. Приключения в стране львов</b> Луи Анри Буссенар (1847—1910) — французский писатель, классик приключенческой литературы. Эта книга – часть трилогии, которая получила мировую известность. Роман о похождениях двух отважных охотников - Виктора Гюйона по прозвищу Фрике и спортсмена-миллионера Андре Бреванна. Читает В. Прохоров На 1 CD</p>	13:35	600,00	
<p><b>Бунин И.А. Философская лирика 1912-1917 годов</b> Иван Андреевич Бунин – не только всемирно известный прозаик, автор великолепных дневниковых записей, но и поэт. Его лирика многоплановая и глубокая, наполнена внутренним светом, верой в жизнь и силу красоты. На рубеже XIX-XX веков в литературе были популярны модернистские течения. Однако Бунин, один из немногих, остался верен традициям русской классической поэзии, которые до него развивали Фет, Тютчев и другие. В сборник вошли около 40 философских стихотворений поэта разных периодов творчества. Читает В. Прохоров На 1 CD</p>	0:44	287,00	

<p><b>Был город - фронт, была блокада</b>  Авторы этой книги – солдаты и офицеры Ленинградского фронта, школьники блокадных лет, их учителя, работники заводов. Одним словом - ленинградцы, пережившие трудности и лишения блокады. В книге собраны их стихотворения, рассказы, страницы из дневников, воспоминания. В иных книгах авторы прибегают к вымыслу и фантазии, в этой каждое слово - правда.  Читает А. Загороднюк  На 1 CD</p>	10:41	561,00	12+
<p><b>Вавилонский эпос</b>  Религиозные представления жителей Двуречья или Месопотамии - сложная и многослойная система верований и культов. В сборнике собраны мифы, легенды, предания Вавилона – одного из самых известных городов Древней Месопотамии, главной идеей которых является поиск бессмертия и обретение вечной жизни.  Читает Р. Москалева  На 1 CD</p>	1:17	287,00	
<p><b>Вагнер Н. Сказки Кота-Мурлыки</b>  Сборник философских сказок и притч, рассказывающих о противостоянии добра и зла. Они полны фантастических и насыщенных аллегориями сюжетов, проникнуты любовью к людям. «Сказки Кота-Мурлыки» были написаны в конце 1860-х годов под влиянием сказок Андерсена, впервые опубликованы в 1872 году и с тех пор неоднократно переиздавались.  Читает Л. Кушнарева  На 2-х CD</p>	12:36	835,00	6+
<p><b>Ван Гог. Письма к брату Тео</b>  Письма Ван Гога – это его рассказ о себе, одиночестве, любви к жизни и страстном стремлении быть художником. Они являются проводником в духовный мир ван Гога, раскрывают его незаурядную литературную одаренность, объясняют причины трагического пути и идеи создания многих картин.  Читает В. Прохоров  На 1 CD</p>	5:42	483,00	
<p><b>Вассерман Я. Золото Кахамарки</b>  В книге рассказывается об одном из самых драматичных последствий колониальных завоеваний Америки – гибели великой Империи инков под гнетом испанских конкистадоров во главе с Франсиско Писарро.  Читает А. Ронис  На 1 CD</p>	1:46	287,00	12+
<p><b>Вересаев В. Человек проклят</b>  «Человек проклят» – знаменитое философское эссе Вересаева о Достоевском, посвященное сравнительному анализу его творчества. Эта работа входит в авторский сборник Вересаева «Живая жизнь», который он считал своей лучшей книгой.  Читает С. Щипицин  На 1 CD</p>	3:30	287,00	
<p><b>Верн Ж. Плавающий город</b>  В научно-фантастическом романе, входящем в цикл «Необыкновенные путешествия», описана поездка из Европы в Америку на борту океанского лайнера «Грейт Истерн». За размеры и предоставляемый</p>	2:44	287,00	12+

<p>пассажирам комфорт этот корабль прозвали «плавающим городом».          Читает И. Титов          На 1 CD</p>			
<p><b>Вин А. Два дюйма цивилизации</b>          Фантастическая повесть «Два дюйма цивилизации» написана для подрастающего поколения. К планете земля приближается странное небесное тело, из-за которого везде отключается электроэнергия. Школьники из приморского поселка, которые из-за техногенной катастрофы лишились любимого Интернета и компьютерных игр, учатся жить в новых условиях и помогают взрослым.          Читает В. Прохоров          На 1 CD</p>	6:35	<b>483,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Вин А. Рассказы</b>          Александр Вин родился на Балтийском море, в Калининграде, по профессии – штурман дальнего плавания. Наверное, поэтому все его рассказы не велики по объему, но имеют глубокое содержание и мгновенно врезаются в память. В этот сборник вошли лучшие произведения автора: «Авиатор и стрекоза», «Время улыбок», «Зачем открываются двери», «Однажды он помог богу», «Факт абсолютного слуха» «Легкий хмель удачи», «Не бойся обидеть сына...», «Простой ремень с тяжелой пряжкой», «Жена странного человека», «Просьба дядюшки Генни», «Отличница» и «Аллея».          Читает С. Щипицин          На 1 CD</p>	4:07	<b>287,00</b>	
<p><b>Виткевич С. Наркотики</b>          Станислав Игнаций Виткевич – выдающийся польский писатель и художник-авангардист. В своих произведениях он отразил деградацию современной цивилизации, которая, по мнению автора, обречена потерпеть крах.          Читает С. Щипицин          На 1 CD</p>	9:13	<b>522,00</b>	
<p><b>Волноходец В. Эзоп с ДЦП. Книга 1.</b>          Геннадий Волноходец – псевдоним Геннадия Ивановича Бондаренко, инвалида I группы с детства (ДЦП), педагога и психолога, журналиста и прозаика, члена Союза писателей Санкт-Петербурга. «Эзоп с ДЦП. Я-концепция человека с инвалидностью» – первая книга автобиографической диалогии.          Читает В. Кустов          На 1 CD</p>	10:47	<b>561.00</b>	
<p><b>Волноходец В. Эзоп с ДЦП. Книга 2.</b>          Геннадий Волноходец – псевдоним Геннадия Ивановича Бондаренко, инвалида I группы с детства (ДЦП), педагога и психолога, журналиста и прозаика, члена Союза писателей Санкт-Петербурга. «Эзоп с ДЦП. В стране олигархов» – вторая книга автобиографической диалогии.          Читает В. Кустов          На 1 CD</p>	11:46	<b>561.00</b>	
<p><b>Волноходец В. Зодчий любви</b>          Геннадий Волноходец – псевдоним Геннадия Ивановича Бондаренко, инвалида I группы с детства (ДЦП), педагога и психолога, журналиста и прозаика, члена Союза писателей</p>	07:07	<b>522.00</b>	

Санкт-Петербурга. «Зодчий любви» – сборник стихов, которые автор начал писать в пятилетнем возрасте. Читает В. Кустов На 1 CD			
<b>Генри О. Рассказы</b> В сборник мастера американской короткой прозы вошли рассказы «В антракте», «Комната на чердаке», «Из любви к искусству», «Фараон и хорал», «Золото и любовь», «Сестры золотого кольца», «Роман биржевого маклера», «Мишурный блеск», «Меблированная комната», «Дебют Тильди», «Горящий светильник», «Маятник», «Во имя традиции», «Русские соболя», «Пурпурное платье», «Чья вина?», «Сон в летнюю сушь». Читает Е. Проскурина На 1 CD	4:39	<b>287,00</b>	
<b>О. Генри. Избранное</b> В сборник вошли знаменитые рассказы «Дары волхвов» и «Фараон и хорал». Читает С. Щипицин На 1 CD	0:35	<b>287,00</b>	
<b>Гете И. Страдания юного Вертера</b> Классическое произведение европейского сентиментализма, написанное великим Гете в 1774 году. Это роман в письмах, где на фоне картины немецкой действительности отражены драматические личные переживания героя. Читает Р. Москалева На 1 CD	4:10	<b>287,00</b>	
<b>Гессе Г. Душа ребенка</b> Повесть об одиннадцатилетнем мальчике, его неординарном поступке и душевных переживаниях. Одно из лучших литературных произведений по вопросам воспитания детей. Читает С. Щипицин На 1 CD	1:35	<b>287,00</b>	
<b>Гоголь Н. Авторская исповедь</b> Эссе – размышление Н.В. Гоголя об авторской позиции писателя и принципе художественного творчества, о противоречиях мировоззрения и реалистичности искусства. <b>Читает В. Прохоров</b> На 1 CD	1:47	<b>287,00</b>	
<b>Гончаров И.А. Два случая из морской жизни</b> Единственное произведение, созданное русским классиком Гончаровым для детей по просьбе одного из друзей писателя. «Два случая из морской жизни» близки к путевым заметкам «Фрегат Паллада», которые Гончаров написал после кругосветного путешествия в 1853-1855 годах. Читает С. Щипицин На 1 CD	1:20	<b>287,00</b>	<b>12+</b>
<b>«Город и горожане»:</b> Быт и население Санкт-Петербурга конца XVIII - начала XX веков/Сост. Горчакова С.А. Цикл из семи бесед для учащихся средних классов образовательных учреждений, посвященных следующим темам: петербургский	2:19	<b>287,00</b>	

<p>доходный дом и крестьянская изба, дворники, торговый люд Петербурга, петербургское купечество, городской транспорт, городская почта и почтовая цензура, народные гуляния,          Читает В. Прохоров          На 1 CD</p>			
<p><b>Горчакова С. По следам петербургского дождя</b>          Авторская прогулка по Санкт-Петербургу, в которой современный города показан в историческом контексте и сопровождается аудиозаписями, позволяющим его услышать. На «звуковых открытках» записаны шум фонтанов, плеск невских волн, звуки швартующихся речных трамвайчиков и другое.          Читает В. Прохоров          На 1 CD</p>	00:35	<b>287,00</b>	
<p><b>Горький М. Васса Железнова</b>          В центре сюжета пьесы – сильная и умная женщина, владелица прибыльной паровой компании; сестра, жена, мать и бабушка. Цепь роковых событий разрушает ее богатую и размеренную жизнь, дело и семью. Пьеса написана в 1910 году, неоднократно экранизировалась в СССР и за рубежом. С театральной сцены «Васса Железнова» не сходит по сей день.          Читает Л. Завгородняя          На 1 CD</p>	1:50	<b>287,00</b>	
<p><b>Готье Т. Мадемуазель де Мопен</b>          Роман принес писателю известность и вызвал большой резонанс в буржуазном французском обществе п.п.XIX века. Это рассказ о молодом эстете д'Альбере и его любовных переживаниях в поисках идеала женской красоты.          Читает Л. Алимов          На 1 CD</p>	12:09	<b>600,00</b>	
<p><b>Гофман Э. Щелкунчик и Мышиный король</b>          Знаменитая рождественская история о том, что добро всегда побеждает зло, а искренняя любовь способна творить чудеса.          Читает В. Прохоров          На 1 CD</p>	2:51	<b>287,00</b>	<b>0+</b>
<p><b>Григорович Д.В. Капельмейстер Сусликов</b>          История мытарств крепостного крестьянина Сусликова – талантливого музыканта, из-за социального положения, вынужденного «отдавать» авторство своих произведений людям, от которых он зависит. Впервые повесть была опубликована в журнале «Современник» в 1848 году.          Читает Л. Завгородняя          На 1 CD</p>	1:52	<b>287,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Григорович Д. Петербургские шарманщики</b>          В этом очерке читателям открывается новая, почти не известная в литературе сфера жизни - беднейших городских тружеников, шарманщиков. Очерк вошел в сборник «Физиология Петербурга» (1845 год), заняв место рядом со статьями Белинского, очерком Даля и произведениями других писателей. По замыслу авторов, сборник включал публикации о представителях разных слоев петербургского общества, сословий и социальных групп, давал более объемную картину петербургского быта.          Читает А. Михайлова          На 1 CD</p>	0:57	<b>287,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Грин А.С. Рассказы</b></p>	2:28	<b>287,00</b>	

<p>Александр Грин – писатель, жизненный путь которого был полон трудностей и лишений. В своем творчестве он создал противоположный мир: светлый, наполненный романтикой, красотой и добротой. Рассказы Грина отражают безграничную веру писателя в силу любви и дружбы, в мечты и чудеса, в то, что человек, сильный духом, способен на многое. В сборник вошли рассказы «Путь», «Ужасное зрение», «Качающаяся скала», «Зверь Рошфора» и другие.</p> <p>Читает С. Жученко На 1 CD</p>			
<p><b>Грот К. Страницы жизни</b> Страницы биографии Константина Карловича Грота – государственного и общественного деятеля, участника реформ второй половины XIX века, в том числе по отмене крепостного права. Главным делом его жизни стала благотворительность и создание в России системы обучения и воспитания слепых.</p> <p>Читает С. Ковачев На 1 CD</p>	2:48	<b>287,00</b>	
<p><b>Державин Г.В. Читалагайския оды</b> Полное название книги, ставшей дебютом поэта Державина, - «Оды, переведенные и сочиненные при горе Читалагае, 1774 года». В 1774 году подпоручик Преображенского полка Державин был командирован на Волгу для участия в кампании по поимке Емельяна Пугачева. После ратных подвигов и ранения Гаврила Романович отправился подлечиться в Шафгаузен - немецкую колонию в Самарской губернии. Здесь он заметил холм, носивший имя Читалагай, что в переводе с татарского значит «верхушка камыша», а в местной библиотеке обнаружил перевод философских од короля Фридриха Великого.</p> <p>Читает В. Прохоров На 1 CD</p>	1:42	<b>287,00</b>	
<p><b>Джебран Х. Пророк</b> Халиль Джебран – один из самых читаемых арабских писателей на Западе и Востоке. Книга «Пророк» - итог его человеческих и творческих исканий, некая философия, облаченная в форму поэзии: «О любви», «О свободе», «О добре и зле», «Об учении» и «О законах». Это 28 шагов на пути к самому себе.</p> <p>Читает А. Ронис На 1 CD</p>	2:12	<b>287,00</b>	
<p><b>Д’Орвилли Ж. Повести</b> На диске представлены три повести французского писателя и публициста XIX века из сборника «Дьявольские повести»: «Изнанка карт, или Партия в вист», «Обед безбожников», «Мечь женщины».</p> <p>Читает Е. Мелихова На 1 CD</p>	8:05	<b>522,00</b>	
<p><b>Заболотных И.И. Психосоматические аспекты долголетия</b> В книге представлены простые и доступные методы достижения длительной здоровой активной жизни, предупреждения и лечения психосоматических заболеваний. Описанная в книге «Программа жизни» позволяет выработать активную жизненную позицию, преодолеть периоды неудач и болезней с помощью разнообразных методов – музыкотерапии, смехотерапии, цветотерапии, ароматерапии, фитотерапии.</p> <p>Читает В. Прохоров На 1 CD</p>	08:28	<b>522,00</b>	



<p><b>Золя Э. Творчество</b> Роман о судьбе художника в буржуазном мире, поднимающий проблему сосуществования искусства и действительности. В основе сюжета – реальные события, связанные с полемикой, которую Эмиль Золя вел в защиту своих друзей – художников-импрессионистов. Читает О. Бежина На 1 CD</p>	14:58	600,00	
<p><b>Зотов Р. Таинственный монах</b> Рафаил Зотов – непревзойденный мастер исторического детектива первой половины XIX века. «Таинственный монах» – одно из лучших его произведений. Роман раскрывает интригу борьбы за трон между молодым Петром и царевной Софьей. Читает И. Титов На 2-х CD</p>	10:22	796,00	
<p><b>Зотов Р. Два брата, или Москва в 1812 году</b> Роман «Два брата, или Москва в 1812 году» повествует о семейных тайнах и драмах, но имеет счастливый конец. Его действие разворачивается во время взятия Наполеоном Москвы и Смоленска. Имена, исторические и географические названия даны, в основном, в авторском написании. Читает И. Титов На 2-х CD</p>	12:19	835,00	
<p><b>Иван Айвазовский. Простые секреты мастерства</b> Книга посвящена жизни и творчеству художника. Содержит тифлокомментари к известным картинам. Читает В. Прохоров На 1 CD</p>	00:45	287,00	
<p><b>Игра в карты по-русски:</b> Из отечественной классики Не всем известно, что великие русские писатели, по большей части, были великими картежниками. Это обстоятельство не могло не отразиться на их творчестве. В предлагаемом сборнике у читателя есть возможность убедиться в том, какую богатую пищу для постижения человеческой природы и движущих ею страстей дала русским писателям игра в карты. Читает Л. Алимов На 1 CD</p>	11:55	561,00	
<p><b>Илин А. Избранное:</b> Из книги «Вчера. Сегодня. Завтра» Сборник стихотворений известного петербургского поэта. Читает автор На 1 CD</p>	1:17	287,00	
<p><b>Индийские сказки</b> В сборник вошли сказки: «Наказанный ростовщик», «Потонувший горшок», «Купец и жестянщик», «Коза-оборотень», «Купцы и кот», «Добромысл и зломысл», «Лунная корова и жадные брахманы», «Догадливый птицелов», «Ученые глупцы», «Хитрый судья», «Два чуда», «Хитрый шакал», «На что похож слон», «Сказка о плохом друге», «Неблагодарный ростовщик», «Сказка о шакале и крокодиле», «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», «Завистливая сова» Читает А. Луцкова На 1 CD</p>	1:12	287,00	6+

<p><b>Индонезийские сказки</b>  В сборник вошли сказки: «Дауд и Сапилах», «Трое и один», «Сандино и трусливые чёрты», «Мудрый царь Сулейман», «Почему тигр съел обезьяну».  Читает А. Луцкова  На 1 CD</p>	0:56	<b>287,00</b>	<b>6+</b>
<p><b>История Древней Греции</b>  В настоящем издании представлены сочинения Геродота, Плутарха, Геродиана, Фукидида, а также изречения известных представителей античной культуры.  Читает Л. Алимов  На 1 CD</p>	5:20	<b>483,00</b>	
<p><b>Карамзин Н.М. Любовная лирика</b>  Николай Михайлович Карамзин широко известен, как реформатор русского языка и писатель. Вместе с тем, он был поэтом-новатором, чье творчество в стиле европейского сентиментализма сильно отличалось от привычных для России конца XVIII века од Ломоносова и Державина. Сборник содержит яркие образцы любовной лирики Карамзина – стихотворения, написанные с 1790-го по 1820-й годы.  Читает В. Прохоров  На 1 CD</p>	1:10	<b>287,00</b>	
<p><b>Келлер Е. Записки слепой и глухонемой</b>  Елена Келлер появилась на свет здоровым ребенком, но в возрасте полутора лет перенесла заболевание, в результате которого лишилась слуха и зрения. Несмотря на недуг, она не только получила высшее образование, но и стала знаменитым педагогом, писательницей, общественным деятелем. «Записки слепой и глухонемой» раскрывают, как много может добиться человек, преодолевая свои физические ограничения.  Читает Л. Завгородняя  На 1 CD</p>	2:05	<b>287,00</b>	
<p><b>Келлер Е. История моей жизни</b>  Удивительная история о торжестве интеллекта над обстоятельствами. Читая эту книгу, полную красивых аллегорий, метафор и образов, легко забыть, что автор ничего из описанного не видела и не слышала. «История моей жизни» – самая известная книга слепоглухонемой писательницы Елены Келлер, написанная в 1903 году.  Читает О. Бежина  На 1 CD</p>	9:22	<b>522,00</b>	
<p><b>Клюев Е. Сказки на всякий случай</b>  Евгений Клюев – один из неординарных современных русскоязычных писателей и автор нашумевших романов. Эта книга представляет особую грань его таланта и предназначена как взрослым, так и детям. Автор, как сказочник Андерсен, живет в Дании и пишет сказки, полные поэзии и добра.  Читает А. Сироткин  На 2 CD</p>	9:30	<b>757,00</b>	
<p><b>Клюев Н.А. Стихотворения</b>  Николай Алексеевич Клюев – русский поэт, оригинальный мыслитель, самобытная личность. Многие десятилетия он считался «отцом кулацкой литературы», а теперь его творчество заново рождается для</p>	0:20	<b>287,00</b>	

<p>современных читателей. В сборник вошли избранные стихотворения. Читает И. Титов На 1 CD</p>			
<p><b>Ключевский В. Грусть</b> Статья известного российского историка посвящена жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова и написана на 50-летие со дня смерти поэта. Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	1:09	<b>287,00</b>	
<p><b>Коллоди К. Приключение Пиноккио</b> Для иностранного литературного произведения важен перевод, его точность и литературность, красота языка и передача нюансов. Поэтому почти у каждой зарубежной книги есть лучшие переводческие образцы. У знаменитой итальянской сказки о деревянном человечке – это перевод Эммануила Казакевича 1959 года, представленный на диске. Читает В. Воробьев На 1 CD</p>	5:20	<b>483,00</b>	
<p><b>Кошко А. Очерки уголовного мира царской России</b> Аркадий Францевич Кошко́ (1867-1928) – русский криминалист и сыщик, генерал. Был начальником Рижской, затем - Петербургской и Московской сыскной полиции. После революции 1917 года Аркадий Францевич эмигрировал во Францию, где подготовил три тома воспоминаний с описанием самых громких дел под общим названием «Очерки уголовного мира царской России. На диске записаны десять рассказов. Читает: М. Эйвазова На 1 CD</p>	04:43	<b>287,00</b>	
<p><b>Кротов В. Литературная студия: открытие возможностей</b> В книге собран богатейший методический материал по ведению литературной студии как для детей, так и для взрослых. Приведены планы более чем для 140 занятий, дано свыше 140 вопросов для литературных разминок, более 150 домашних «незаданий», более 180 литературных игр, многие из которых являются оригинальными разработками автора, и т.д. Большое внимание уделено тому, как создать на студии атмосферу живого творчества, как избежать ремесленного подхода к литературной работе, как поддерживать духовное наполнение занятий, не прибегая к форсированному навязыванию своих ценностей. Читает В. Прохоров На 1 CD</p>	11:45	<b>561,00</b>	
<p><b>Кротов В. Написать свою книгу</b> Виктор Кротов - писатель, поэт, журналист, издатель. В этой книге изложена его авторская методика развития литературных способностей. Здесь решаются такие вопросы: какие опорные свойства присущи тому или другому жанру; как найти своё русло творчества; как с максимальной возможностью реализовать свою творческую свободу; как работать с написанным произведением; как искать издателя и т.д. Читает В. Прохоров На 1 CD</p>	09:12	<b>522,00</b>	
<p><b>Кружнов Ю. Черная каша: таинственная сказка-повесть из времен Анны Иоанновны</b> Юрий Кружнов – современный прозаик и искусствовед, сотрудник Российской национальной библиотеки, а также редактор журналов:</p>	01:39	<b>287,00</b>	<b>12+</b>

детского - «АВТОБУС», музыкального - «Скрипичный ключ», русско-норвежского - «Соотечественник». На диске представлена его историческая сказка-повесть. Читает И. Раевская На 1 CD			
<b>Кутев А. Мои строки ложатся не в рифму</b> Алексей Кутев – автор, инвалид по зрению, в данном сборнике представляет свой первый стихотворный опыт. Это размышления о жизни, природе, друзьях. Читает В. Прохоров На 1 CD	0:39	<b>287,00</b>	
<b>Кьеркегор С. Страх и трепет</b> В сборник вошли переводы книг датского философа и писателя, наиболее значимые для понимания его мировоззрения. Читает А. Ронис На 2-х CD	18:32	<b>835,00</b>	
<b>Ларошфуко Ф. Максимы</b> Афоризмы французского писателя-моралиста и публициста XVII века Франсуа де Ларошфуко – это глубина философской мысли, обрамленная в краткость, отточенная остроумием и совершенством стиля. Читает Р. Киселёв На 1 CD	02:46	<b>600,00</b>	
<b>Латышские волшебные сказки</b> В настоящем сборнике представлены основные сюжеты национальных латышских сказок о волшебстве. Книга является частью трехтомного издания «Латышские народные сказки. Избранное». Читает Е. Калинина На 1 CD	8:14	<b>522,00</b>	<b>6+</b>
<b>Латышские сказки о животных</b> В настоящем сборнике представлены основные сюжеты национальных латышских сказок о животных. Книга является частью трехтомного издания «Латышские народные сказки. Избранное». Читает Е. Калинина На 1 CD	2:52	<b>287,00</b>	<b>6+</b>
<b>Лермонтов М. Герой нашего времени</b> История офицера Печорина, жизнь которого насыщена приключениями и душевными переживаниями. Роман имеет захватывающий сюжет, психологически точен и самобытен. Это классика, которую можно перечитывать на разных жизненных этапах и всякий раз узнавать что-то новое - о себе и окружающем мире. Читает Е. Калинина На 1 CD	6:59	<b>483,00</b>	<b>12+</b>
<b>Лермонтов М. Демон</b> Знаменитая поэма М.Ю. Лермонтова. Читают С. Щипицин и Е. Двуреченская На 1 CD	00:33	<b>287,00</b>	
<b>Лермонтов М. Мцыри</b> «Мцыри» относится к поздним кавказским поэмам Лермонтова и считается одним из последних классических образцов русской романтической поэзии. В ее основе – трагическая история мальчика-горца, плененного русским генералом, который хотел увести его с	0:43	<b>287,00</b>	<b>6+</b>

<p>собой. Однако болезнь, настигшая ребенка в пути, все изменила: брошенный генералом, Мцыри попал в монашескую обитель и оказался обречен на жизнь узника. Эту историю Лермонтов услышал во время своей первой ссылки на Кавказ, и она вдохновила его на написание поэмы.</p> <p>Читает С. Щипицин На 1 CD</p>			
<p><b>Лермонтов М. Княгиня Лиговская</b> Незавершенный социально-психологический роман состоит из девяти небольших глав. Сюжет перекликается с линией повествования «Героя нашего времени», а главным действующим лицом является офицер Григорий Александрович Печорин. События «Княгини» предшествуют событиям «Героя», многие конфликты и ситуации, намеченные здесь, а также особенности стиля впоследствии нашли отражение на страницах всемирно известного романа. Оба произведения можно рассматривать как разные этапы формирования одного литературного персонажа - Печорина.</p> <p>Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	3:32	<b>287,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Лермонтов М. Стихотворения, поэмы, повести в стихах</b> В сборник вошли стихотворения, повести в стихах, а также поэмы «Мцыри», «Демон», «Кавказский пленник» и другие.</p> <p>Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	7:07	<b>522,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Лесков Н. Воительница</b> Повесть о кружевнице Домне Платоновне – женщине, обладающей непростым и своеобразным характером. «Воительница» написана в особой литературно-художественной форме, за которой закрепилось название «лесковский сказ».</p> <p>Читает М. Гаврилова На 1 CD</p>	2:44	<b>287,00</b>	
<p><b>Лесков Н. Запечатленный ангел</b> В названии повести обыграно многозначность слова «запечатленный». Эта повесть стала результатом интереса автора к иконописи. На момент написания (1870-е г.) иконопись находилась в упадке и сохранялась только в старообрядческой среде. Николай Лесков был одним из первых авторов, обративших на нее внимание, чем предвосхитил «открытие иконы» в начале XX века.</p> <p>Читает Е. Мелихова На 1 CD</p>	3:30	<b>287,00</b>	
<p><b>Лесков Н. На краю света</b> Главный герой повести – епископ Иркутский, впоследствии архиепископ Ярославский Нил. Произведение написано по его воспоминаниям. Получив новое назначение, он отправился в Сибирь, где познакомился с местными жителями, среди которых были и христиане, и язычники с их непростой жизнью, увидел, насколько человечны те, кого принято считать дикарями.</p> <p>Читает Р. Киселёв На 1 CD</p>	2:51	<b>287,00</b>	
<p><b>Лесков Н. Несмертельный голован. Инженеры- бессребреники</b> В книгу вошли две повести, в которых, как и во всем творчестве</p>	4:18	<b>287,00</b>	

<p>писателя, присутствует сочетание документальности и художественной выразительности. Герои Лескова, с психологической точки зрения, очень правдоподобны, а его стиль отличается яркостью и самобытностью.</p> <p>Читает Р. Киселёв На 1 CD</p>			
<p><b>Лесков Н. Некуда: роман в трех книжках</b> Главные герои романа, впервые опубликованного в 1864 году, – социалист Вильгельм (Василий) Райнер, который долго жил за границей и не знает русской жизни; нигилистка Лиза Бахарева, оставившая отчий дом, и еще несколько персонажей. Автор изображает их с симпатией, в то время как «властолюбивые, безнравственные идеологи и вожди революционного движения» описаны им с нескрываемым отвращением.</p> <p>Читает Н. Лебедев На 3-х CD</p>	27:57	<b>1070,00</b>	
<p><b>Лесков Н.С. Скоморох Памфалон</b> В повести обозначено главное противоречие между «буквой» и «духом», основанное на христианских преданиях, что в основе своей имеет истинный свет евангельского учения и значимость традиций русской христианской культуры.</p> <p>Читает Л. Мандельбаум На 1 CD</p>	3:13	<b>287,00</b>	
<p><b>Литература Древнего Египта:</b> мифы, повести, сказки и сказания Читает Р. Москалева На 1 CD</p>	2:07	<b>287,00</b>	
<p><b>Литература Древнего Китая:</b> мифы и предания Читает Р. Москалева На 1 CD</p>	3:22	<b>287,00</b>	
<p><b>Литература Древней Индии</b> Издание включает мифы, эпосы, легенды и сказания Древней Индии, а также поучительные притчи.</p> <p>Читает Р. Москалева На 1 CD</p>	7:53	<b>522,00</b>	
<p><b>Марриет Ф. Мичман Изидор</b> Главный герой английского приключенческого романа – молодой человек, посвятивший себя морю. В книге ярко и интересно описан корабельный быт и традиции британского флота XIX века. Вместе с героем читатель путешествует по разным странам и участвует в морских баталиях.</p> <p>Читает А. Загороднюк На 1 CD</p>	7:42	<b>522,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Мельников А. Убийство врача Горянского</b> В основе сюжета криминального романа – резонансное дело петербургского инженера Андрея Гилевича, дерзкая афера, всколыхнувшая всю читающую Россию в начале XX века.</p> <p>Читает Р. Киселев На 1 CD</p>	5:12	<b>483,00</b>	
<p><b>Мельников П. (Печерский). В лесах Книга 1.</b></p>	29:31	<b>1695,00</b>	

<p>Роман представляет собой яркое эпическое полотно русской литературы XIX века. В основе сюжета жизнь и быт староверов и обычаи раскольничьих скитов Заволжья. Яркие и сильные характеры героев, глубокое проникновение в сущность жизненных процессов, народные верования, обряды, лирические и духовные песни, промыслы и ремесла с их терминологией и присловьями.</p> <p>Читает В. Прохоров На 3 CD</p>			
<p><b>Мопассан Г. Наше сердце</b> Роман представляет собой рассказ о психологии любви эмансипированной женщины из высшего света. Увлекательный сюжет с неожиданными поворотами сопровождается глубоким и детальным анализом чувств и внутренних побуждений людей. Тема трагического одиночества человека в обществе, характерная для позднего Мопассана, здесь смягчена блестящим и легким стилем повествования.</p> <p>Читает Р. Киселев На 1 CD</p>	6:11	<b>483,00</b>	
<p><b>Мопассан Г. Избранное</b> В сборник вошли рассказы «Лунный свет», «Кристины», «Первый снег», «Каверза».</p> <p>Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	01:02	<b>483,00</b>	
<p><b>Мюссе А. Письма к Жорж Санд</b> Альфред де Мюссе и Жорж Санд. История любви в письмах двух ярких и одаренных людей. Чувства, эмоции, конфликты, переживания.</p> <p>Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	01:26	<b>287,00</b>	
<p><b>Мультатули (Декер Э.Д.) Сказки и легенды</b> В сборнике представлены сказки, повести и легенды выдающегося голландского писателя Эдуарда Дауэса Деккера, публиковавшегося под псевдонимом Мультатули.</p> <p>Читает М. Гаврилова На 1 CD</p>	0:56	<b>287,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>«Нет, весь я не умру...»</b> Огюст Монферран – всемирно известный архитектор, но в его биографии много белых пятен. Во Франции это имя мало знакомо даже специалистам, так как главные творения Монферрана находятся за рубежом и, прежде всего, в России, где он сделал блестящую карьеру. Книга знакомит с малоизвестным, но не менее прекрасным наследием Монферрана в области прикладного и медальерного искусства.</p> <p>Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	0:56	<b>287,00</b>	
<p><b>Николаев А.Н. Русские шашки на Дальнем Востоке</b> В пособие рассказывается об игре в русские шашки на Дальнем Востоке. Освещены правила игры, контрприемы и комбинации, курьезные истории на шашечной доске, оригинальные приемы и дебюты. Издание адресовано широкому кругу слушателей – от начинающих любителей игры до мастеров спорта.</p> <p>Читает А. Загороднюк На 2 CD</p>	19:29	<b>835,00</b>	

<p><b>«Никто другой нам так не улыбнется...»</b> Сергей Есенин - одна из самых ярких и трагических фигур в истории русской поэзии начала XX века. О его жизни и смерти написаны тома монографий и кипы статей, но загадок по-прежнему много. В книге приведены уникальные и мало известные воспоминания друзей и коллег Есенина по литературному цеху, часть которых была впервые опубликована лишь в конце 1990-х годов. Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	1:35	287,00	
<p><b>Нобелевские лекции и речи</b> Нобелевская премия - одна из самых престижных международных премий, с 1895 года вручаемая за достижения по физике, химии, медицине, литературе, экономике, а также за деятельность по укреплению мира. В книге представлена история самой премии, краткая биография ее основателя, Альфреда Нобеля, тексты лекций и речей (всего - 13) русскоязычных и ряда зарубежных писателей, получивших премию по литературе, а также трех лауреатов Нобелевской премии мира - Андрея Сахарова, Михаила Горбачева и Далай-ламы XIV. Читает В. Прохоров На 1 CD</p>	8:12	522,00	
<p><b>Норвежские сказки</b> В сборнике представлены сказки: «На восток от Солнца, на запад от Луны», «Вороны Утрёста», «Тролли в Хидальском лесу», «Чудо-девица», «Гудбранд с косогора» и «Замок Сория-Мория». Читает А. Луцкова На 1 CD</p>	2:07	287,00	6+
<p><b>Одоевский В. Пёстрые сказки</b> «Пёстрые сказки» впервые были опубликованы в Санкт-Петербурге в 1833 году и больше при жизни автора (умер в 1869-м) не издавались. В предлагаемый сборник вошли сказки: «Бедный Гнедко», «Городок в табакерке», «Житель Афонской горы», «Мороз Иванович», «О четырех глухих», «Отрывки из журнала Маши», «Разбитый кувшин» (ямайская сказка), «Столяр», «Червячок», «Шарманщик», «Анекдоты о муравьях», «Серебряный рубль», «Сиротинка», «Два дерева». Читает Л. Кушнарева На 1 CD</p>	5:35	483,00	6+
<p><b>Одоевский В. Фантастические сказки и рассказы</b> В сборник вошли произведения: «Сказка о том, по какому случаю коллежскому советнику Ивану Богдановичу Отношенью не удалось в светлое воскресенье поздравить своих начальников с праздником», «Сказка о мертвом теле, неизвестно кому принадлежащем», «Сильфида», «Привидение» и «Живой мертвец». Читает А. Загороднюк На 1 CD</p>	3:32	287,00	12+
<p><b>Осипов М. ПГТ «Вечность». Записки завлита</b> Максим Осипов по профессии – врач-кардиолог, основатель «Общества помощи Тарусской больнице». Однако его книга - не о работе, пациентах и отношениях с коллегами. В основу повести легла реальная история – неожиданный и исчезнувший после первого визита в больницу пациент оставил Максиму Александровичу тетрадь с почти детективной и актуальной повестью о жизни русской провинции.</p>	2:29	287,00	



<p>Читает С. Щипицин На 1 CD</p>			
<p><b>Павлов В. Повороты судьбы</b> Книга повествует о жизни и творчестве незрячих художников Ленинграда. Читает М. Локшин На 1 CD</p>	03:33	<b>287,00</b>	
<p><b>Петербургская фантастика</b> Нет ничего удивительного в том, что фантастическая атмосфера Петербурга породила свою фантастическую литературу. Особый этап в ее истории – начало 1900-х годов, когда была заново открыта истинная красота города, долгое время воспринимавшегося обывателями как «казенная столица». Один из самых популярных, но забытых авторов того времени – Сергей Ауслендер. Его «Петербургские апокрифы» стали эталоном для целой плеяды литераторов. Александр Измайлов и Александр Иванов в своих произведениях раскрывают разные грани петербургской фантастики, знакомство с которой позволит читателям стереоскопично и по-новому увидеть привычные адреса, явления, события. Читает Е. Мелихова На 1 CD</p>	5:55	<b>483,00</b>	
<p><b>Писаржевский О. Ферсман. Страницы жизни</b> Александр Евгеньевич Ферсман – российский и советский минералог, основоположник геохимии. По выражению Алексея Толстого, «поэт камня». В книге раскрыты основные страницы его биографии и научной карьеры. Читает М. Локшин На 1 CD</p>	3:02	<b>287,00</b>	
<p><b>Пиранделло Л. Новеллы</b> Луиджи Пиранделло – одна из крупнейших фигур в итальянской литературе XX века. Спектр его талантов широк: поэт, романист, драматург, филолог. Но всемирную славу автору, родившемуся на солнечной Сицилии, прозванному на родине творцом итальянского «маленького человека» и в 1934 году получившему Нобелевскую премию по литературе, принесли новеллы, которые отличает редкое сочетание художественности языка и светлой иронии. Предлагаем вашему вниманию десять самых знаменитых новелл: Живая и мертвая; Дом смертной тревоги; Обнаженная жизнь; Гроб про запас; Свет и тьма; Чистая правда; Ловушка; Скамья под старым кипарисом; Сицилийские лимоны; Счастье быть лошадью. Читает Е. Мелихова На 1 CD</p>	4:11	<b>287,00</b>	
<p><b>Плутарх. Жизнь знаменитых римлян</b> Это произведение античной литературы знакомит читателя с властителями древнего Рима. В книге рассказывается об их деяниях – добрых и злых, об интригах и заговорах. Читает Р. Москалева На 1 CD</p>	10:54	<b>561,00</b>	
<p><b>Пословицы, поговорки и крылатые выражения</b> На диске собраны пословицы и поговорки русского народа на разные темы: о любви и дружбе, богатстве и бедности, добре и зле, Родине и семье, и о многом другом. Темы и фразы расположены в алфавитном</p>	2:12	<b>287,00</b>	<b>6+</b>

<p>порядке.          Читает С. Щипицин          На 1 CD</p>			
<p><b>Пушкин А. Сборник стихотворений</b>          Сборник стихотворений великого русского поэта, относящихся к разным периодам его жизни и творчества.          Читает Р. Киселев          На 1 CD</p>	4:58	<b>287,00</b>	
<p><b>Пушкин А. О Петербурге</b>          В сборник вошли поэмы и стихотворения великого русского классика, посвященные Петербургу, а также повесть «Пиковая Дама», действие которой разворачивается в городе на Неве.          Читает Р. Киселев          На 1 CD</p>	3:32	287,00	
<p><b>Пушкин А. Повести</b>          В издание вошли две повести - «Дубровский» и «Капитанская дочка».          Читает Р. Киселев          На 1 CD</p>	8:08	<b>522,00</b>	
<p><b>Пушкин А. Повести Белкина</b>          Пять повестей, которые были написаны осенью 1830 года в Болдино: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель» и «Барышня-крестьянка».          Читает Р. Киселев          На 1 CD</p>	3:09	<b>287,00</b>	
<p><b>Пушкин А. Руслан и Людмила</b>          Кроме поэмы «Руслан и Людмила», в издание включены пять известных сказок А.С. Пушкина.          Читает Р. Киселев          На 1 CD</p>	3:55	<b>287,00</b>	
<p><b>Расторгуев Н. Прогулки по Невскому проспекту</b>          Прогулки представляют собой художественный путеводитель по Невскому проспекту первой половины XIX века. В нем отражена жизнь главной улицы Петербурга: нравы и обычаи горожан того времени, транспорт, гостиницы, кондитерские, места увеселений и т.п. Попутно автор раскрывает историю возникновения и становления Невской перспективы.          Читает В. Такс          На 1 CD</p>	5:45	<b>483,00</b>	
<p><b>Рассказы мне о войне</b>          Сборник воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны под редакцией А. Чупрова.          Читает Л. Меншикова          На 1 CD</p>	11:50	<b>561,00</b>	
<p><b>Рассказы о войне для детей</b>          В сборник вошли рассказы Сергея Петровича Алексеева и Владимира Максимовича Богомолова, а также фрагменты сборника «Письма без марок» Владимира Лукьяновича Разумневича.          Читает С. Ковачев          На 1 CD</p>	1:42	<b>287,00</b>	<b>12+</b>

<p><b>Розанов В. Сумерки просвещения</b>  Одна из известных книг писателя, написанная в к. 90-х годов XIX века, представляет собой сборник статей по вопросам воспитания и образования в России. Многие темы и вопросы актуальны и сегодня.  Читает В. Кустов  На 1 CD</p>	5:20	<b>483,00</b>	
<p><b>Рубакин Н. Как и с какой целью читать книги</b>  Эта книга посвящена технике чтения, приемам запоминания и усвоения текста. «Да здравствует книга, могущественнейшее орудие борьбы за истину и справедливость!»  Читает О. Бежина  На 1 CD</p>	0:55	<b>287,00</b>	
<p><b>Рубакин Н. Тайны чисел и как они раскрываются</b>  Научно-популярная лекция для самостоятельного обучения и публичных чтений (по изданию 1920 года). Что такое математика, какова ее суть и значение. О мере и числе, вероятности и измерениях, силе человеческого ума и разных науках.  Читает О. Бежина  На 1 CD</p>	0:52	287,00	
<p><b>С Брайлем - в XXI век: сборник докладов конференций</b>  Сборник докладов, прочитанных на международных конференциях.  Читает А. Загороднюк  На 1 CD</p>	3:28	<b>287,00</b>	
<p><b>Салтыков-Щедрин М. Мелочи жизни</b>  Творческое наследие М.Е. Салтыкова-Щедрина не теряет своей актуальности и этот роман явное тому подтверждение. «Мелочи», из которых складывается наша жизнь, порой несут в себе больше смысла и правды, чем мы представляем.  Читает С. Щипицин  На 2 CD</p>	10:13	<b>1069,00</b>	
<p><b>Салтыков-Щедрин М. Пошехонская старина</b>  Последнее произведение великого русского писателя и, вместе с тем, одно из самых ярких, необычных произведений русской литературы, в котором отражены характерные черты жизни помещицкой усадьбы эпохи крепостного права.  Читает Л. Алимов  На 2 CD</p>	19:28	<b>835,00</b>	
<p><b>Салтыков-Щедрин М. Сказки</b>  В сборник вошли сказки: Пропала совесть; Игрушечного дело людишки; Дурак; Гиена.  Читает С. Волкова  На 1 CD</p>	3:39	<b>287,00</b>	
<p><b>Святитель Лука Крымский</b>  Жизнеописание Святого Луки, его воспоминания и дневники.  Читает В. Прохоров  На 1 CD</p>	6:52	<b>483,00</b>	
<p><b>Семёнов В.Е. Алмазный крест</b>  Книга об открытии в Якутии первых месторождений алмазов посвящена всем российским и советским геологам.</p>	5:08	<b>483,00</b>	

<p>Читает М. Локшин На 1 CD</p>			
<p><b>Семёнова Т. Вязание картин</b> Татьяна Семенова - инвалид по зрению, автор книги «Как стать счастливым», психолог, художник-дизайнер. В этой книге она дает основы практики по созданию вязанных картин: «На выставке моих картин я заметила неподдельный интерес зрителей: взрослых и детей, женщин и мужчин, зрячих и незрячих. Если у вас есть желание вязать картины, эта книга поможет вам, независимо от того, какое у вас зрение, и есть ли опыт вязания. Получилось у меня – получится и у вас». Читает автор На 1 CD</p>	2:24	<b>287,00</b>	
<p><b>Семёнова Т. Как стать счастливым</b> Секрет счастья, уверен автор – в понимании людей. А если знать собственный социотип, можно удачно выбрать свою вторую половину, работу и жизненный сценарий. Читает автор На 1 CD</p>	4:20	<b>287,00</b>	
<p><b>Селиванова Н. На краю моих сновидений</b> Сборник стихов известной петербургской поэтессы и незрячей художницы. Размышления автора о смысле жизни, любви, природе бытия и духовности. Читает автор На 1 CD</p>	13:11	<b>561,00</b>	
<p><b>Сидько Г. Любовь и кровь в снегах и льдах</b> Про альпинизм написано много научно-популярных книг, а художественная проза на эту тему – большая редкость. Повесть Григория Сидько является приятным исключением из правил. Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	9:49	<b>522,00</b>	
<p><b>Сказки братьев Grimm</b> В сборник вошли шесть малоизвестных, но интересных и поучительных сказок: «Кошка и мышка вдвоем», «Сказка о том, кто ходил страху учиться», «Чудаковатый музыкант», «Соломинка, уголек и боб», «Чёрт с тремя золотыми волосами» и «Сказки о домовых». Читает В. Похоров На 1 CD</p>	1:18	<b>287,00</b>	
<p><b>Сказки народов мира. Выпуск 1.</b> В сборник вошли сказки Ш. Перо «Кот в сапогах» и Г.К. Андерсена «Снежная королева, «Оле-Лукойе», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Новый наряд короля». А также китайские сказки «Желтый аист», «Слон и воробей», «Нефритовый император и 12 животных», «Солнце и петух»; африканские сказки «Кролик, слон и гиппопотам», «Колодец Ньямы»; английская народная сказка «Джек и бобовый стебель»; арабские сказки «Рассказ о царе Шахрияре», «Сказка о рыбаке», «Синдбад-мореход», «Алладин и волшебная лампа». Читают Л. Кушнарева и С. Щипицин На 1 CD</p>	6:54	<b>483,00</b>	<b>0+</b>

<p><b>Сказки народов мира. Выпуск 2/</b>  В сборник вошли сказки: «Почему у кита большой рот», «Сын кастрюли» (нигерийская сказка), «Сказки о черепахе» (Куба), «Черепаша, кролик и удав-маха», «Черепаша и банановое дерево», «Олень и черепах», «Откуда у тигра на боках черные полосы», «Борьба мышей» (Япония), «Почему в стране Маори так много гейзеров» (Новая Зеландия) и «Как звери ногами менялись».</p> <p>Читает С. Щипицин  На 1 CD</p>	1:12	<b>287,00</b>	<b>0+</b>
<p><b>Соллогуб В.А. Избранная проза</b>  В сборник вошли повести «Сережа», «История двух калаш», «Аптекарьша».</p> <p>Читает А. Загороднюк  На 1 CD</p>	5:10	<b>483,00</b>	
<p><b>Соллогуб В.А. Собачка</b>  В юмористическом рассказе, написанном в 1848 году со слов актера М.С. Щелкина, отражена история жизни русского антрепренера и актера Осипа Ивановича Калиновского (в рассказ он введен под фамилией Поченовский).</p> <p>Читает Н. Драгилева  На 1 CD</p>	0:55	<b>287,00</b>	
<p><b>Сологуб Ф.К. Тяжелые сны</b>  Это произведение считается одним из первых русских декадентских романов. Он написан, как реалистический, но в нем присутствуют фантастические и гротескные элементы. Такова художественная задумка автора.</p> <p>Читает А. Ронис  На 2 CD</p>	14:22	<b>835,00</b>	
<p><b>Справочник по истории Отечества</b>  Справочник включает словарь основных понятий, сравнительный состав правителей Российского государства от Древней Руси до нового времени, предстоятелей Русской православной церкви, а также династические таблицы, схемы, хронологию отечественной истории и другие материалы.</p> <p>Читает О. Бежина  На 2 CD</p>	13:27	<b>835,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Стивенсон Р. Клад под развалинами Франшарского монастыря</b>  Супруги, доктор Деспрэ и Анастаси, усыновляют мальчика, которому до этого, чтобы прокормиться, приходилось воровать. Однажды доктор с приемным сыном отправляются во Франшар, где спрятано сокровище монахов. Приключение, о котором рассказывается в повести знаменитого шотландского писателя и поэта, интересно не только увлекательным сюжетом, но и тем, как автор раскрывает нравственные качества героев.</p> <p>Читает М. Гаврилова  На 1 CD</p>	3:32	<b>287,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Тагор Р. Избранное</b>  Рабиндранат Тагор (1861-1941) – индийский философ, писатель, поэт и музыкант. Родился в Калькутте, в семье богатых землевладельцев, учился в Индии и Великобритании. Он создал литературу родной Бенгалии, всю жизнь писал на бенгальском наречии. Тагор – первый представитель Азии, в 1913 году получивший Нобелевскую премию по</p>	2:19	<b>287,00</b>	

<p>литературе. Многие его произведения воспринимаются как образцы духовной литературы, а сам он долго почитался в Европе как восточный пророк. Предлагаем вам познакомиться с лучшими образцами поэтического наследия и малой прозы Рабиндраната Тагора.</p> <p>Читает В. Прохоров</p> <p>На 1 CD</p>			
<p><b>Твен М. Приключения Тома Сойера</b></p> <p>Книга известного американского писателя о веселом и озорном сорванце, который постоянно попадает в разные истории и переделки. Том - юный бунтарь, не хочет жить по скучным правилам маленького провинциального городка и грезит о жизни, полной невероятных подвигов и приключений.</p> <p>Читает В. Минин</p> <p>На 1 CD</p>	9:21	<b>522,00</b>	<b>6+</b>
<p><b>Толстой А.Н. Сказки и рассказы для детей</b></p> <p>На диске записаны семь детских произведений Алексея Толстого из цикла «Сорочьи сказки»: Полкан, Топор, Воробей, Жар-птица, Прожорливый башмак, Снежный дом.</p> <p>Читает В. Прохоров</p> <p>На 1 CD</p>	0:40	<b>287,00</b>	
<p><b>Толстой А. Упырь</b></p> <p>Раннее произведение графа Алексея Толстого, написанное в лучших традициях романтической русской литературы. Это повесть о странном и таинственном, сверхъестественном и будоражащем фантазию.</p> <p>Читает Р. Киселев</p> <p>На 1 CD</p>	3:04	<b>287,00</b>	
<p><b>Толстой Л. Анна Каренина</b></p> <p>Одна из великих книг русской и мировой литературы, трагическая история любви и измены, в которой отражены душевные переживания героини, ее борьба с окружающим миром, обществом и собственной судьбой. В романе ярко и полно представлены нравы и обычаи современной писателю России конца XIX века.</p> <p>Читает Р. Киселёв</p> <p>На 4 CD</p>	40:58	<b>1306,00</b>	
<p><b>Толстой Л.Н. Произведения 1857-1863 гг.</b></p> <p>В сборнике представлены ранние работы Льва Толстого Из записок князя Нехлюдова. Люцерн, Альберт, Три смерти, Поликушка, а также главы из романа Декабристы.</p> <p>Читает Р. Киселев</p> <p>На 2 CD</p>	6:45	<b>913,00</b>	
<p><b>Толстой Л.Н. Рассказы для детей</b></p> <p>В сборник вошли сказки Прыжок, Три Медведя, Как дядя Семён рассказывал про то, что с ним в лесу было, Корова, Филиппок, Работник, Емельян и пустой барабан, Праведный судья, Птичка, Зайцы, Лебеди, О муравьях, Как волки учат своих детей, Булька, Лев и собачка, Котенок, Галка и кувшин, Крысы и яйцо, Жучка, Волк и коза, Обезьяна и горох, Мышка, кот и петух, Лев и мышь, Варя и чиж, Старик и яблони, Старый дед и внучек.</p> <p>Читает С. Щипицин</p> <p>На 1 CD</p>	1:32	287,00	<b>6+</b>

<p><b>Толстой Л. Христианское учение</b> «Христианское учение», или «Катехизис», как называл эту работу сам Лев Николаевич, впервые был опубликован в 1896 году. Главный вопрос, на который искал ответ автор, – зачем я живу? Книга сложная, философски выверенная, но Толстой не был до конца уверен в правильности своих рассуждений. Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	4:07	287,00	
<p><b>Тургенев И. С. Бежин луг и другие рассказы</b> В сборнике представлены избранные рассказы Тургенева из цикла «Записки охотника». Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	3:11	287,00	12+
<p><b>Тургенев И. Дневник лишнего человека</b> Произведение относится к раннему периоду творчества писателя. На страницах дневника раскрывается судьба молодого человека, умирающего от чахотки, сына разорившегося помещика Челкатурина. Дневник – это попытка героя объяснить самому себе смысл прожитой жизни, полной разочарований и чувства собственной ненужности, от которого не найти спасения даже в любви. Читает И. Титов На 1 CD</p>	2:46	287,00	
<p><b>Тургенев И. Поэмы</b> Большинству читателей Иван Сергеевич Тургенев известен, прежде всего, как писатель-прозаик. А в этом сборнике представлены поэмы русского классика, раскрывающие новую грань его творчества. Читает И. Титов На 1 CD</p>	3:48	287,00	
<p><b>Тысяча и одна ночь</b> Уже более десяти столетий сказками Шахразады зачитываются дети и взрослые во всем мире. Это одно из сокровищ мировой литературы, собрание волшебных, красивых и запоминающихся историй, насыщенных восточным колоритом и мудростью. Читает И. Титов На 3 CD</p>	18:12	1070,00	6+
<p><b>Тэффи Н. Избранная проза</b> В сборник вошли произведения: Часы; Сокровища земли; Таланты; Петроградское житие; Воспоминания; Бальмонт; Федор Сологуб. Читает С. Исаев На 1 CD</p>	1:55	287,00	
<p><b>Тютчев Ф.И. Стихотворения</b> Избранное Читает Г. Сысоев На 1 CD</p>	1:49	287,00	
<p><b>Уайльд О. Рассказы</b> Две новеллы Оскара Уайльда: Кентервильское привидение; Преступление лорда Артура Сэвила. Читает Р. Киселев На 1 CD</p>	2:12	287,00	12+

<p><b>Философия Древней Греции</b>  В сборнике представлены философские сочинения Платона о государстве, человеке и любви, а также «Поэтика» Аристотеля.  Читает Л. Алимов  На 1 CD</p>	0:53	<b>287,00</b>	
<p><b>Фицджеральд Ф. По эту сторону рая</b>  Книга, ставшая манифестом американской молодежи «джазовой эры» (1920-е годы), которая жила без идеалов, доверяя только себе и своим желаниям. На первый взгляд, герои Фицджеральда пустые и легкомысленные, но в сущности их судьба глубоко трагична.  Читает С. Щипицин  На 2 CD</p>	13:00	<b>835,00</b>	
<p><b>Фицджеральд Ф. Рассказы о Жозефине</b>  В сборник вошли рассказы: Первая кровь, Тихое местечко, Женщина с прошлым, История про снобов, Крушение чувств.  Читают А. Берегулина, В. Кадина, М. Шарова, И. Некрасова, Е. Владимирова  На 1 CD</p>	4:32	<b>287,00</b>	
<p><b>Флобер Г. Легенда о св. Юлиане Милостивом</b>  Из цикла «Три повести». Рассказывается о средневековом праведнике Юлиане Милостивом (Странноприимце), посвятившем жизнь искуплению грехов юности, и о последнем испытании, которое ему предстоит.  Читает М. Гаврилова  На 1 CD</p>	1:10	<b>287,00</b>	
<p><b>Франс А. Преступление Сильвестра Бонара</b>  Первое крупное произведение французского романиста, которое принесло ему славу. С присущими Флоберу остроумием и иронией, он рассказывает историю старого книжника, павшего жертвой нелепой судебной ошибки.  Читает Л. Алимов  На 1 CD</p>	5:47	<b>483,00</b>	
<p><b>Хайям О. Как чуден милой лик. Рубаи</b>  Сборник рубаи – самое известное поэтическое творение Хайяма, в основе которого лежит устная народная традиция и форма лирической поэзии, распространенная на Ближнем и Среднем Востоке. Четверостишия полны философских размышлений, но не пространных, а вполне земных и понятных человеку, каждый день борющемуся с самим собой и жизненными обстоятельствами. В них много любви к жизни, но не легкомыслия, прославления красоты мира и души человеческой.  Читает А. Ронис  На 1 CD</p>	1:46	<b>287,00</b>	
<p><b>Хранители света:</b> сборник стихов незрячих поэтов  Сборник стихотворений незрячих и слабовидящих поэтов с биографиями авторов и иллюстрациями художницы Натальи Селивановой.  Читает В. Амелькин  На 1 CD</p>	1:53	<b>287,00</b>	



<p><b>Чарская Л. Гимназисты</b> У героев повести Лидии Чарской есть чему поучиться – доброте, благородству, смелости, отзывчивости. Они способны на любовь, дружбу и даже на подвиг. Читает А. Михайлова На 1 CD</p>	3:04	287,00	12+
<p><b>Чаянов А. История парикмахерской куклы, или Последняя любовь московского архитектора М.</b> Герой, архитектор, однажды видит в витрине великолепный манекен, воплощающий его представление об идеальной женственности. Постепенно увлечение перерастает в манию, реальную жизнь подменяют фантазии, и архитектор сам становится управляемой «куклой». Очень актуальный сюжет, с годами не теряющий остроты. Читает Л. Завгородняя На 1 CD</p>	1:19	287,00	
<p><b>Черный С. Эмигрантские рассказы</b> Берлинское рождество; В лунную ночь; Птичий день; Кофе по-турецки; Тихое кабаре; Морская подушка; Африканские вещи; Илья Муромец. Читает В. Прохоров На 1 CD</p>	2:31	287,00	
<p><b>Чехов А. Сборник рассказов</b> Рассказы Чехова – это всегда яркие, интересные персонажи и истории, гармоничное сочетание иронии и лирики. Настоящий сборник включает четыре рассказа. Читает А. Михайлова На 1 CD</p>	0:57	287,00	12+
<p><b>Чосер Д. Кентерберийские рассказы</b> Самое известное произведение Джеффри Чосера, написанное в конце XIV века. Книга является сборником, объединяющим ряд новелл-историй, которые рассказывают паломники, отправившиеся в Кентерберии на поклон святым мощам Томаса Беккета. Читает В. Прохоров На 1 CD</p>	15:31	600,00	
<p><b>Шварц Е. Живу беспокойно...</b> На диски записаны фрагменты дневников известного драматурга и писателя Евгения Шварца разных лет, воспоминания о друзьях и коллегах по писательскому цеху. Читает Л. Завгородняя На 1 CD</p>	2:14	287,00	
<p><b>Шедевры японской поэзии</b> Поэзия Древней Японии – величайшее достижение человеческого духа, не утратившее своего значения на протяжении многих веков. Утонченные образы, изысканный слог и глубина проникновения в мир человеческих эмоций составляют неповторимую прелесть поэтических произведений японских классиков. Читает С. Щипицин На 1 CD</p>	3:30	287,00	
<p><b>Шекспир У. Буря</b> Одна из последних пьес Шекспира, написанная в 1610-1611 года. По жанру – трагикомедия, произведение с трагическими перипетиями, но счастливым концом.</p>	2:18	287,00	

Читает В. Воробьев и М. Эйвазова. На 1 CD			
<b>Шекспир У. Трагедии</b> В издание вошли самые знаменитые трагедии великого английского классика – «Ромео и Джульетта» и «Гамлет» – образцы литературного и драматургического мастерства Уильяма Шекспира. Читает Р. Киселев На 2 CD	7:11	<b>757,00</b>	
<b>Шеридан Р. Школа злословия</b> «Школа злословия» – комедия нравов, написанная по всем канонам. В ней есть и тонкая ирония, и интрига, и остроумные диалоги. Пьеса, впервые поставленная в Лондоне в конце XVIII века, и в наши дни не покидает театральную сцену. Читает Р. Киселев На 1 CD	3:34	<b>287,00</b>	
<b>Энсти Ф. Медный кувшин</b> Сказка английского писателя, созданная по мотивам сказки из «Тысячи и одной ночи». Герой по воле случая выпускает из кувшина джинна, который оказывается не в меру строптивым. Российскому читателю этот сюжет знаком по повести Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч». Читает О. Бежина На 1 CD	5:48	<b>483,00</b>	<b>12+</b>
<b>Эсхил. Семеро против Фив. Прометей</b> В книгу вошли трагедии «Семеро против Фив» и «Прометей прикованный», в основе которых лежат древнегреческие мифы о походе против города Фивы и о титане Прометее, бросившем вызов верховному богу Зевсу. Читает Р. Киселев На 1 CD	2:12	<b>287,00</b>	
<b>Языков М.Н. Избранная лирика</b> В книге собраны лучшие образцы творчества русского поэта эпохи романтизма, одного из представителей Золотого века русской поэзии Николая Михайловича Языкова. Читает А. Ронис На 1 CD	2:38	<b>287,00</b>	
<b>МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ВОПРОСАМ ОБСЛУЖИВАНИЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ</b>			<b>СТОИМОСТЬ, руб.</b>
<b>Адаптация культурных пространств как критерий социальной зрелости современного общества:</b> материалы международной научно-практической конференции. – СПб: СПб ГБСС, 2017. – 144 с.: ил.			<b>287,00</b>
<b>Великое шеститочие: взаимодействие специальных библиотек и образовательных учреждений:</b> материалы международной научно-практической конференции, апрель, 2015. – СПб: СПб ГБСС, 2016 – 64 с.: ил.			<b>268,00</b>
<b>Воспитываем и развиваем детей вместе. Опыт работы педагогов ОУ по взаимодействию родителями: учебно-методическое пособие/</b> Сост.: Генкина С.Г. – СПб: СПб ГБСС, 2017. – 102 с.: ил.			<b>364,00</b>

<b>Дидактические материалы победителей и лауреатов III конкурса дидактических материалов тифлопедагогов и педагогов, работающих с детьми с нарушениями зрения, Санкт-Петербурга и Ленинградской области «ИРИС - исследование, развитие, инновации сотрудничество»</b> На 1 CD Электронная книга: текст и презентации	<b>287,00</b>
<b>Дидро Д. Письмо о слепых, предназначенное зрячим.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 72 с.	<b>287,00</b>
<b>Джонсон Н. Сказки на ощупь: как проиллюстрировать книгу для слепого ребенка/</b> Перевод с англ. Р. Раменской. – СПб ГБС, 2010. – 19 с.: ил.	<b>159,00</b>
<b>Коммуникативная деятельность ребенка с тяжелой зрительной патологией: методические разработки</b> СПб ГБСС. – СПб: СПб ГБСС, 2016. – 32 с.	<b>188,00</b>
<b>Коррекционно-развивающая среда для детей с нарушениями зрения в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие/науч. ред.-сост. С. Г. Генкина.</b> – Санкт-Петербург: СПб ГБУК ГБСС, 2016. – 52 с.: ил.	<b>239,00</b>
<b>"Мониторинг развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения в ДОУ компенсирующего вида в условиях инклюзивного образования".</b> – СПб: СПб ГБСС, 2014. – 92 с.: ил.	<b>335,00</b>
<b>Опыт взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие/науч. ред.-сост. С. Г. Генкина.</b> – Санкт-Петербург: СПб ГБУК ГБСС, 2017. – 93 с.: ил.	<b>345,00</b>
<b>Образовательные технологии и методики развития детей с нарушением зрения в условиях реализации ФГОС ДО: учебно-методическое пособие/ науч. ред.-сост. С. Г. Генкина.</b> – Санкт-Петербург: СПб ГБУК ГБСС, 2016 . – 133 с. : ил.	<b>441,00</b>
<b>Организация комплексной психолого-медико-педагогической помощи детям ресурсами специалистов служб сопровождения образовательных учреждений Петроградского района: 25 лет со дня основания ППЦ "Здоровье" /науч. ред.-сост. С. Г. Генкина.</b> – Санкт-Петербург: СПб ГБУК ГБСС, 201 . – 149 с. : ил.	<b>480,00</b>
<b>Прикосновение к прекрасному: сборник статей о доступности памятников всемирного наследия на примере практики мировых музеев [Пер. с англ.].</b> – СПб: СПб ГБСС, 2012. – 48 с.: ил.	<b>230,00</b>
<b>Прикоснись к сказке: методические рекомендации по изготовлению тактильных книг.</b> – Санкт-Петербург: СПб ГБУК ГБСС, 2017. – 42 с : ил.	<b>218,00</b>
<b>Применение цифровых технологий в специальных библиотеках: сборник статей.</b> – СПб: СПб ГБСС, 2016. – 56 с.: ил.	<b>248,00</b>
<b>Райт С. Проектирование тактильных иллюстраций для детских книг: методическое руководство [Пер. с англ.].</b> – СПб: СПб ГБС, 2011. – 68 с.: ил.	<b>277,00</b>
<b>Рекомендации по взаимодействию с финансовыми организациями: информационная брошюра/ под ред. Фетисова А.В.</b> - СПб: СПб ГБСС, 2017. – 31 с.: ил.	<b>188,00</b>
<b>Руководство по библиотечному обслуживанию лиц, страдающих дислексией: материалы конференции ИФЛА [Пер. с англ.].</b> – СПб: СПб ГБСС, 2015. – 112 с.	<b>386,00</b>
<b>Саломея Андроникова: практическое пособие по организации литературного вечера "Женщины - легенды серебряного века".</b> – СПб: СПб ГБСС 2016. – 52 с.: ил.	<b>238,00</b>
<b>Сборник методических материалов. Логопедическая служба сопровождения: Материалы по итогам методических объединений учителей-логопедов и учителей-дефектологов Кировского</b>	<b>336,00</b>

района Санкт-Петербурга. Вып.1. – СПб.,: СПб ГБСС, 2013. – 92 с.: ил.	
<b>Сборник методических статей преподавателей музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей:</b> Методические рекомендации к изучению нотной грамоты по системе Брайля в детской музыкальной школе / авт. ст.: О. Г. Наумова, А. А. Говорова, В. А. Демченко ; ред.-сост. В. А. Демченко. – СПб: СПб ГБСС 2016. – 26 с.: ил.	<b>178,00</b>
<b>Смотрим, видим, познаем:</b> рекомендации дефектолога родителям детей с нарушением зрения: ранний возраст/ сост. И. С. Хамидулина, Н. В. Пафнутова, Ю. И. Демура и др. – СПб: СПб ГБСС, 2017. – 29 с.	<b>191,00</b>
<b>Формирование информационной доступности для инвалидов по зрению: опыт, проблемы и пути их решения:</b> учебно-методическое пособие/сост. Л. Г. Рябцева. – СПб: СПб ГБСС, 2017. – 41 с.	<b>218,00</b>

<b>ИЗДАНИЯ, НАПЕЧАТАННЫЕ УКРУПНЕННЫМ ШРИФТОМ</b>	<b>СТОИМОСТЬ, руб.</b>	<b>ЗНАК ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ</b>
<b>Аксаков С. Вальтер Эйзенберг. .</b> – СПб ГБСС, 2018.– 60 с.: ил. [формат А5]	<b>239,00</b>	
<b>Андерсен Г.Х. Оле Лукойе.</b> – СПб ГБСС, 2014.– 32 с.: ил. [формат А5]	<b>176,00</b>	<b>6+</b>
<b>Андерсен Г.Х. Дикие лебеди.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 43 с.: ил. [формат А5]	<b>203,00</b>	<b>6+</b>
<b>Андерсен Г.Х. Бuzинная матушка.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 39 с.: ил. [формат А5]	<b>194,00</b>	<b>6+</b>
<b>Андерсен Г.Х. Ромашка.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 19 с.: ил. [формат А5]	<b>150,00</b>	<b>6+</b>
<b>Андерсен Г.Х. Домой у лавочника.</b> – СПб ГБСС, 2015.– 34 с.: ил. [формат А5]	<b>185,00</b>	<b>6+</b>
<b>Андреев Л. Петька на даче.</b> – СПб ГБСС, 2014. – 24 с. [формат А5]	<b>256,00</b>	<b>6+</b>
<b>Апухтин А. Между жизнью и смертью.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 68 с. [формат А5]	<b>256,00</b>	
<b>Арсеньев В. Искатели женьшеня в уссурийском крае.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 42 с. [формат А5]	<b>203,00</b>	
<b>Бёрнс Р. Песни и баллады.</b> – СПб ГБСС, 2019. – 56 с. [формат А5]	<b>230,00</b>	
<b>Брэдбери Р. Озеро.</b> – СПб ГБСС, 2015.– 44 с. [формат А5]	<b>203,00</b>	<b>12+</b>
<b>Брэдбери Р. Ревун.</b> – СПб ГБСС, 2014.– 32 с.: ил. [формат А5]	<b>176,00</b>	<b>12+</b>
<b>Брэдбери Р. Отпрыск Макгелахи.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 52 с.: ил. [формат А5]	<b>221,00</b>	<b>12+</b>
<b>Винчи да Л. Сказки, легенды, притчи</b> – СПб ГБСС, 2017. – 78 с.: ил. [формат А5]	<b>283,00</b>	
<b>Гари Р. Жители земли.</b> (в одной обложке с Даль Р. Агнец на заклятие). – СПб ГБСС, 2016. – 44 с. [формат А5]	<b>203,00</b>	
<b>Гумилев Н. Стихи.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 64 с.: ил. [формат А5]	<b>247,00</b>	

<b>Гауф В. Рассказы.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 46 с.: ил. [формат А5]	<b>212,00</b>	
<b>Горький М. Про Иванушку - Дурачка.</b> – СПб ГБСС, 2014. – 24 с.: ил. [формат А5]	<b>159,00</b>	<b>6+</b>
<b>Даль Р. Шея.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 52 с. [формат А5]	<b>221,00</b>	
<b>Даль Р. Рассказы.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 71 с. [формат А5]	<b>265,00</b>	
<b>Данилевский Г. Мертвец-убийца. Жизнь через сто лет.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 72с. [формат А5]	<b>265,00</b>	
<b>Джавид Г. Дьявол.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 118 с. [формат А4]	<b>630,00</b>	
<b>Дойл К. Голубой карбункул.</b> – СПб ГБСС, 2014. – 52 с. [формат А5]	<b>221,00</b>	
<b>Дойл К. Пляшущие человечки.</b> – СПб ГБСС, 2014. – 64 с. [формат А5]	<b>247,00</b>	
<b>Дойл К. Сильнее смерти.</b> – СПб ГБСС, 2015.– 64 с. [формат А5]	<b>247,00</b>	
<b>Дойл К. Смерть русского помещика.</b> – СПб ГБСС, 2015. – издание для слабовидящих. – 36 с. [формат А5]	<b>185,00</b>	
<b>Есенин С. Москва Кабацкая. Персидские мотивы.</b> – СПб ГБСС, 2017. – издание для слабовидящих. – 71 с. [формат А5]	<b>265,00</b>	
<b>Жене Ж. Служанки.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 92 с. [формат А5]	<b>315,00</b>	
<b>Зеленый пояс Славы</b> (о памятниках Великой Отечественной войны в Санкт-Петербурге и его пригородах). – СПб ГБСС, 2015. – 36 с. [формат А4]	<b>190,00</b>	<b>12+</b>
<b>Иванов А. Стереоскоп.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 66 с.: ил. [формат А4]	<b>261,00</b>	
<b>Измайлов А. Букинист.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 48 с.: ил. [формат А5]	<b>212,00</b>	
<b>Йога, доступная всем.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 49 с.: ил. [формат А4]	<b>226,00</b>	
<b>Карамзин. Марфа Посадница.</b> – СПб ГБСС, 2016. – 76 с. [формат А4]	<b>279,00</b>	
<b>Кларк А. Бросок на луну.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 62 с.: ил. [формат А5]	<b>247,00</b>	
<b>Кларк А. По ту сторону неба.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 56 с.: ил. [формат А5]	<b>230,00</b>	
<b>Кошко Н.Очерки уголовного мира царской России.</b> – СПб ГБСС, 2016. – 52 с. [формат А4]	<b>226,00</b>	
<b>Куприн. Синяя звезда.</b> – СПб ГБСС, 2016. – 32 с. [формат А5]	<b>176,00</b>	
<b>Купин А. В цирке.</b> Рассказ. – СПб ГБСС, 2013. – 40 с.[формат А4]	<b>199,00</b>	<b>12+</b>
<b>Куприн А. Слон.</b> Рассказ. – СПб ГБСС, 2017. – 38 с.[формат А5]	<b>194,00</b>	<b>6+</b>
<b>Куприн А. Изумруд.</b> – СПб ГБСС, 2013. – 40 с. [формат А5]	<b>194,00</b>	<b>12+</b>
<b>Лермонтов М. Ашик-Кериб:</b> турецкая сказка. – СПб ГБСС, 2013. – 28 с.: ил. [формат А5]	<b>167,00</b>	<b>6+</b>

<b>Лермонтов М.Ю. Штосс: неоконченная повесть.</b> – СПб ГБСС, 2014. – 44 с.: ил. [формат А5]	<b>203,00</b>	
<b>Мамин-Сибиряк Д. Алёнушкины сказки.</b> – СПб ГБСС, 2012. – 72 с.: ил. [формат А4]	<b>270,00</b>	<b>6+</b>
<b>Мережковский Д. Грядущий хам.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 76 с. [формат А5]	<b>274,00</b>	
<b>Мережковский Д. Превращение.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 64 с. [формат А5]	<b>247,00</b>	
<b>Мережковский Д. Рыцарь за прялкой.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 56 с. [формат А5]	<b>230,00</b>	
<b>Мережковский Д. Святой Сатир.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 48 с. [формат А5]	<b>212,00</b>	
<b>Метерлинк. Слепые.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 60 с. [формат А5]	<b>239,00</b>	
<b>Мордовцев В. Видение в Публичной библиотеке.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 36 с. [формат А5]	<b>185,00</b>	
<b>Моруа А. Рассказы. В 2-х частях.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 120 с.: ил. [формат А5]	<b>372,00</b>	
<b>Неизвестный Ершов: стихотворения.</b> – СПб ГБСС, 2016. – 24 с. [формат А5]	<b>159,00</b>	
<b>Нефф О. Белая трость калибра 4,62.</b> – СПб ГБСС, 2016. – 84 с. [формат А5]	<b>292,00</b>	
<b>Остин Дж. Собрание писем. История Англии.</b> – СПб ГБСС, 2016. – 76 с. [формат А5]	<b>274,00</b>	
<b>Платонов А. Государственный житель</b> – СПб ГБСС, 2017. – 28 с.: ил. [формат А5]	<b>167,00</b>	
<b>Платонов А. Корова и Путешествие воробья.</b> – СПб ГБСС, 2017. – с.[формат А5]	<b>167,00</b>	
<b>Платонов А. Рассказы.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 48 с.: ил. [формат А5]	<b>212,00</b>	
<b>Пермяк Е. Маленькие лукавинки.</b> – СПб ГБСС, 2019. – 46 с. [формат А5]	<b>212,00</b>	<b>+6</b>
<b>Пермяк Е. Памятные узелки.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 118 с. [формат А5]	<b>372,00</b>	<b>+6</b>
<b>Пиранделло Л. Новеллы</b> – СПб ГБСС, 2017. – издание для слабовидящих. – 57с. [формат А5]	<b>239,00</b>	
<b>Пушкин А. Сказки</b> – СПб ГБСС, 2017. – издание для слабовидящих. – 36 с. [формат А5]	<b>185,00</b>	<b>0+</b>
<b>Рассказы о слепых А. Грина и Ю. Казакова.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 56 с. [формат А5]	<b>235,00</b>	
<b>Рождественские рассказы для взрослых.</b> – СПб ГБСС, 2019. – 80 с. [формат А5]	<b>288,00</b>	
<b>Русские пословицы и поговорки.</b> – СПб ГБСС, 2013. – 76 с.: ил. [формат А4]	<b>279,00</b>	<b>6+</b>
<b>Салтыков Щедрин М.Е. Сказки.</b> – СПб ГБСС, 2014. – 64 с. [формат А5]	<b>247,00</b>	<b>6+</b>
<b>Салтыков Щедрин М.Е. Пропала совесть.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 46 с. [формат А5]	<b>212,00</b>	<b>6+</b>
<b>Сенковский О. Превращение голов в книги и книги в головы.</b> – СПб ГБСС,	<b>306,00</b>	

2019. – 86 с. [формат А5]		
<b>Слепые герои Ги де Мопассана и Г. Уэлса.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 80 с. [формат А5]	<b>288,00</b>	
<b>Слепые герои М. Горького.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 40 с. [формат А5]	<b>199,00</b>	
<b>Семь нот:</b> стихи незрячих поэтов победителей конкурсов.– СПб ГБСС, 2017. – 144 с.: ил. [формат А4]	<b>431,00</b>	<b>12+</b>
<b>Семь новых чудес света.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 36 с.: ил. [формат А4]	<b>190,00</b>	<b>6+</b>
<b>Скриб Э. Рассказы.</b> – СПб ГБСС, 2019. – 84 с. [формат А5]	<b>292,00</b>	
<b>Соллогуб В. Беда от нежного сердца:</b> водевиль. – СПб ГБСС, 2017. – 62 с.: ил. [формат А5]	<b>247,00</b>	
<b>Станюкович К. Максимка.</b> – СПб ГБСС, 2015. – 48 с. [формат А4]	<b>217,00</b>	<b>6+</b>
<b>Толстой А. Гадюка.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 68 с. [формат А4]	<b>261,00</b>	<b>12+</b>
<b>Толстой А. Гобелен Марии-Антуанетты.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 45 с. [формат А5]	<b>212,00</b>	
<b>Толстой А. День Петра.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 68 с. [формат А5]	<b>256,00</b>	
<b>Тэффи Н. Рассказы</b> – СПб ГБСС, 2017. – 56 с. [формат А5]	<b>230,00</b>	
<b>Толстой А. Стихотворения.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 40 с. [формат А5]	<b>199,00</b>	
<b>Тургенев И. Дворянское гнездо.</b> – СПб ГБСС, 2018. – 268 с. [формат А4]	<b>1305,00</b>	
<b>Ушинский К. Слепая лошадь.</b> – СПб ГБСС, 2014. – 20 с. [формат А5]	<b>150,00</b>	<b>6+</b>
<b>Уэльбек М. Человечество, стадия 2.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 60 с. [формат А5]	<b>239,00</b>	
<b>Черный С. Дневник Фокса Микки.</b> – СПб ГБСС, 2014. – 64 с. [формат А5]	<b>247,00</b>	<b>6+</b>
<b>Черный С. Эмигрантские стихотворения</b> – СПб ГБСС, 2017. – 82 с.: ил. [формат А5]	<b>2923,00</b>	
<b>Чехов А. Архиерей.</b> – СПб ГБСС, 2016. – 32 с. [формат А5]	<b>176,00</b>	<b>12+</b>
<b>Чехов А. В овраге.</b> – СПб ГБСС, 2016. – 60 с. [формат А4]	<b>244,00</b>	<b>12+</b>
<b>Чехов А. Рассказы:</b> Детвора, Ванька, Мальчики. – СПб ГБСС, 2017. – 57 с. [формат А4]	<b>244,00</b>	
<b>Чехов А. Каштанка.</b> – СПб ГБСС, 2017. – 58 с. [формат А4]	<b>244,00</b>	
<b>Чехов А. Рассказы</b> (Тонкий и толстый. Крыжовник. Лошадиная фамилия. Налим). – СПб ГБСС, 2013. – 56 с.: ил. [формат А5]	<b>230,00</b>	<b>12+</b>
<b>Чехов А. Тоска. Маска. Пересолил.</b> – СПб ГБСС, 2013. – 40 с.: ил. [формат А5]	<b>194,00</b>	<b>12+</b>
<b>Шолохов М. Судьба человека.</b> – СПб ГБСС, 2016. – 52 с. [формат А4]	<b>226,00</b>	<b>12+</b>
<b>Шукшин В. Сапожки. Крепкий мужик.</b> – СПб ГБСС, 2014. – 40 с.: ил. [формат А5]	<b>194,00</b>	<b>12+</b>

Шушкин В. Миль пардон, мадам. – СПб ГБСС, 2014. – 68 с. [формат А5]	256,00	12+
<b>РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>	<b>СТОИМОСТЬ, руб.</b>	<b>ЗНАК ИНФОР- МАЦИОННО Й ПРОДУКЦИИ</b>
<b>КРАЕВЕДЕНИЕ</b>		
<b>Адмиралтейство</b> 13 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper; текст РТШ - 35 с.; <i>формат А4</i> Что такое «адмиралтейство». История создания промышленного комплекса, история кораблестроения и первые корабли. История училища, памятные награды. Подробное описание архитектурного памятника.	2792,00	12+
<b>Александрия</b> 7 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper; текст РТШ - 40 с.; <i>формат А3</i> История создания дворцово-паркового ансамбля. Современное состояние. Описание архитектурных достопримечательностей, карты, схемы, рельефные иллюстрации.	1775,00	12+
<b>Город на островах</b> 13 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, текст РТШ - 38 с.; <i>формат А4</i> История создания первых мостов в городе, их назначение, современное состояние. История наводнений, первые разводные мосты через Неву. Карты, схемы и описание архитектурных достопримечательностей.	2821,00	12+
<b>Елагин остров</b> 6 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, + 1 <b>Audio-CD</b> ; формат А3 Издание рассказывает об истории застройки Елагина острова и окрестностей, его основных архитектурных и пейзажных достопримечательностях.	2814,00	12+
<b>Елизаветинский Петербург</b> 9 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, текст РТШ - 53 с.; <i>формат А4</i> Время правления Елизаветы Петровны, архитектурные памятники «елизаветинского барокко», местоположение, описание, история и современное состояние.	2254,00	12+
<b>Зеленый пояс Славы</b> 13 рельефных иллюстраций, текст РТШ - 56 с.; <i>формат А4</i> . В пособии подробно описан каждый памятник мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы», дана краткая история и приведены тексты мемориальных надписей.	3167,00	12+
<b>Исаакиевский собор</b> 10 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, текст РТШ - 62 с.; <i>формат А4</i> История создания собора. Описание внешнего и внутреннего декора здания. Архитекторы и их проекты. Современное состояние.	2518,00	12+
<b>Канал Грибоедова</b> 17 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper,	3555,00	12+



<p>текст РТШ - 40 с.; <i>формат А4</i></p> <p>Пособие построено в форме экскурсии по перспективе канала Грибоедова, где отражается и история города и быт Петербург, история строительства канала, история создания мостов и описание их внешнего убранства.</p>		
<p><b>Краткий словарь архитектурных терминов</b></p> <p>21 рельефная иллюстрация на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, <i>формат А4</i></p>	<b>3877,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Летний сад</b></p> <p>7 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-NEX Swell Paper ; + <b>1 Audio-CD</b>, формат А3</p> <p>Издание посвящено истории создания и развития одного из первых в России памятников садово-паркового искусства XVIII века – Летнего сада в Санкт-Петербурге.</p>	<b>3175,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Петропавловская крепость</b></p> <p>12 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, текст РТШ - 80 с., <i>формат А4</i></p> <p>История создания крепости, карта-схема, современное состояние, основные достопримечательности, подробное описание архитектурных построек.</p>	<b>3046,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Петергоф</b></p> <p>11 рельефных иллюстраций рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-NEX Swell Paper, , 64 стр. текста (вкл. РТШ) + <b>1 Audio-CD</b>; формат А3</p> <p>Альбом посвящен одному из лучших мировых шедевров дворцово-паркового зодчества. Дана краткая история создания ансамбля с описанием основных памятников и фонтанов. Представлены полноцветные иллюстрации и черно-белые рельефные иллюстрации с тифлоописаниями. Текст отпечатан укрупненным и рельефно-точечным шрифтом.</p>	<b>4408,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Про архитектурные стили, что в нашем городе когда-то царили</b></p> <p>7 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-NEX Swell Paper+ <b>1 Audio-CD</b>, текст РТШ - 8 с.; формат А4</p> <p>В альбоме представлены шесть тактильных иллюстраций с изображениями зданий, являющихся наиболее яркими образцами разных архитектурных стилей, характерных для Санкт-Петербурга.</p>	<b>1830,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Святые покровители Санкт-Петербурга</b></p> <p>7 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-NEX Swell Paper; 1, текст РТШ - 32 л., укрупненный шрифт – 50 с.; формат А4</p> <p>Альбом посвящен небесным покровителям города, приведены знаковые иконы и тифлокомментарии к ним.</p>	<b>2285,00</b>	<b>6+</b>
<p><b>Стрелка Васильевского острова</b></p> <p>6 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-NEX Swell Paper, текст РТШ - 34 с.; <i>формат А4</i></p> <p>История создания архитектурного ансамбля, подробное описание архитектурных памятников, современное состояние, схемы и иллюстрации.</p>	<b>1540,00</b>	<b>12+</b>
<p><b>Царское Село</b></p> <p>6 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-NEX Swell Paper, 56 стр. текста (вкл. РТШ); + <b>1 Audio-CD</b>; формат А3.</p> <p>История дворцово-паркового ансамбля Царское Село (пригород Санкт-Петербурга). Представлены полноцветные иллюстрации и черно-белые рельефные иллюстрации с тифлоописаниями. Текст отпечатан укрупненным и рельефно-точечным шрифтом. Альбом имеет аудиоприложение на CD.</p>	<b>2222,00</b>	<b>12+</b>

## КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

<b>Братья Гримм. Мальчик-с-пальчик</b> 3 рельефных иллюстрации, укрупненный шрифт, текст РТШ - 13 с., <i>формат 210*210</i>	<b>1328,00</b>	<b>6+</b>
<b>Маленькая фасолинка</b> 7 рельефных иллюстрации, текст РТШ <i>формат 210*210</i>	<b>964,00</b>	<b>6+</b>
<b>Маленький лягушонок</b> 7 рельефных иллюстрации, текст РТШ <i>формат 210*210</i>	<b>964,00</b>	<b>6+</b>
<b>Рыжая курочка и пшеничное зернышко</b> (английская сказка) 4 рельефных иллюстрации, укрупненный шрифт, текст РТШ + пазл <i>формат 210*210</i>	<b>979,00</b>	<b>6+</b>
<b>Есенин С. Стихи для детей</b> 5 рельефных иллюстрации, укрупненный шрифт, текст РТШ <i>формат 210*210</i>	<b>1192,00</b>	<b>6+</b>
<b>Платонов А. Корова</b> 4 рельефных иллюстрации, укрупненный шрифт, текст РТШ, + 1 CD <i>формат 210*210</i>	<b>1258,00</b>	<b>6+</b>
<b>Прейсен А. Про козленка, который умел считать до десяти</b> 10 рельефных иллюстрации, укрупненный шрифт, текст РТШ <i>формат 210*210</i>	<b>2091,00</b>	<b>6+</b>
<b>Фет А. Стихи для детей</b> 6 рельефных иллюстрации, укрупненный шрифт, текст РТШ <i>формат 210*210</i>	<b>1566,00</b>	<b>6+</b>
<b>РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>		
<b>Альбом по математике: для 1 класса</b> 12 рельефных иллюстраций, <i>формат А4</i>	<b>2279,00</b>	<b>6+</b>
<b>Альбом по математике: для 2 класса</b> 10 рельефных иллюстраций, <i>формат А4</i>	<b>1924,00</b>	<b>6+</b>
<b>Альбом по математике: для 3 класса</b> 10 рельефных иллюстраций, <i>формат А4</i>	<b>1924,00</b>	<b>6+</b>
<b>Альбом по математике: для 4 класса</b> 14 рельефных иллюстраций, <i>формат А4</i>	<b>2634,00</b>	<b>6+</b>
<b>Болото</b> 19 рельефных иллюстраций, <i>формат А4</i> Познавательное пособие по изучению растительного и животного мир болота.	<b>3522,00</b>	<b>6+</b>
<b>Деревья</b> 11 рельефных иллюстраций, текст РТШ - 13 с., <i>формат А4</i>	<b>2226,00</b>	<b>6+</b>

Разные виды деревьев и формы их листьев.		
<b>Космос. Солнечная система</b> 6 рельефных иллюстраций, текст РТШ - 17 с., <i>формат А5</i> Строение солнечной системы, описания планет, иллюстрации и схемы.	<b>873,00</b>	<b>12+</b>
<b>Лабиринт</b> 22 рельефные иллюстраций, текст РТШ - 4 с., <i>формат А5</i> Пособие в виде логических задач, представляющих собой иллюстрации с лабиринтами разной сложности.	<b>2245,00</b>	<b>6+</b>
<b>Леонардо да Винчи: объяввший необъятное</b> 10 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, РТШ; <i>формат А4</i> Научно-популярное пособие о технических изобретениях Л. Да Винчи	<b>2339,02</b>	<b>12+</b>
<b>Линии и геометрические фигуры</b> 12 рельефных иллюстраций, <i>формат А4</i>	<b>2279,00</b>	<b>6+</b>
<b>Мифология Зодиака</b> (знаки зодиаков и их значения) 12 рельефных иллюстраций, текст РТШ - 44 с., <i>формат А4</i> Знаки Зодиака, их схематичное изображение, основное описание и перечень звезд.	<b>2701,00</b>	<b>12+</b>
<b>Овощи</b> (краткая информация, форма) 22 рельефные иллюстрации, <i>формат А5</i> Познавательное пособие, где приведена краткая информация, описано строение и форма, приведен иллюстративный материал.	<b>2207,00</b>	<b>6+</b>
<b>Птицы</b> (разные виды птиц и их краткая характеристика) 20 рельефных иллюстраций, <i>формат А4</i> Виды птиц, их различия, краткое описание и рельефный рисунок.	<b>3700,00</b>	<b>6+</b>
<b>Понятие орнамента и принципы его построения:</b> как создавать орнаментальный рисунок 8 рельефных иллюстраций, текст РТШ - 20 с., <i>формат А4</i>	<b>1760,00</b>	<b>12+</b>
<b>Семь новых чудес Света</b> 7 рельефных иллюстраций, текст РТШ - 36 с., <i>формат А4</i> <i>О новых чудесах света, описание памятников, история создания, современное состояние.</i>	<b>1736,00</b>	<b>12+</b>
<b>Цветы</b> 20 рельефных иллюстраций, <i>формат А5</i> Цветы, краткая информация о них, строение, форма.	<b>2020,00</b>	<b>6+</b>
<b>Ягоды и фрукты</b> 22 рельефные иллюстраций, <i>формат А4</i> Познавательное пособие, где приведена краткая информация о растениях и их плодах, описано строение и форма, приведен иллюстративный материал.	<b>4055,00</b>	<b>6+</b>
<b>АЛЬБОМЫ ПО ИСКУССТВУ С ТИФЛОКОММЕНТАРИЯМИ</b>		
<b>Авангард в изобразительном искусстве</b> 8 тактильных изображений на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, 23 с. Укрупненного шрифта; текст РТШ + <b>1 Audio-CD</b> ; формат А3 Издание посвящено одному из феноменов изобразительного искусства XX века. Посредством альбома, в легкой и доступной форме читатель познакомится с историей авангарда и его основными особенностями. Каждое	<b>3284,00</b>	<b>12+</b>

течение этого художественного направления представлено одним художником и одной картиной.		
<b>Альберто Джакометти: искусство как скрытая рана</b> 8 тактильных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, 62 с. Укрупненного шрифта; текст РТШ – 47 л. + 1 Audio-CD, формат А4	<b>3590,00</b>	<b>12+</b>
<b>Арт для животных (в пособии представлены картины Э. Уорхола)</b> 10 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, укрупненный шрифт, РТШ + <b>1 Audio-CD</b> , формат А4	<b>1924,00</b>	<b>12+</b>
<b>Демоны Врубеля</b> 2 тактильных изображения на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, укрупненный шрифт, РТШ + <b>1 Audio-CD</b> , формат А3 Альбом посвящен творчеству Михаила Врубеля, гениального и самобытного русского художника рубежа XIX - XX веков. Основное внимание в альбоме уделено картинам демонического цикла.	<b>1338,00</b>	<b>12+</b>
<b>Иван Шишкин: лесной богатырь-художник</b> 2 рельефные иллюстрации на рельефообразующей бумаге ZY-EX Swell Paper, укрупненный шрифт, РТШ; <i>формат А3</i> <i>Альбом о жизни и творчестве выдающегося русского художника, а также о знаменитой картине «Утро в сосновом лесу».</i>	<b>1526,00</b>	<b>12+</b>
<b>Сандро Боттичелли</b> 4 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-NEX Swell Paper, формат А3, 54 стр. текста (вкл. РТШ); + 1 Audio-CD Альбом посвящен жизни и творчеству великого итальянского живописца эпохи Возрождения. Содержит цветные и черно-белые рельефные иллюстрации с тифлоописаниями. Текст отпечатан укрупненным и рельефно-точечным шрифтом. Альбом имеет аудиоприложение на CD. <i>формат А3</i>	<b>2501,00</b>	<b>12+</b>
<b>Щелкунчик. История балета</b> 17 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-NEX Swell Paper, формат А3, 94 стр. текста (вкл. РТШ); + 2 Audio-CD Альбом посвящен первой постановке балета «Щелкунчик». Рельефные иллюстрации костюмов выполнены по эскизам А. Всеволожского и содержат подробные тифлоописания. В альбоме представлена краткая историческая информация о том, что такое балет и как он появился в России, а также мини-словарь балетных терминов. <i>формат А3</i>	<b>6627,00</b>	<b>6+</b>
<b>АЛЬБОМЫ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ</b>		
<b>Италия. Излюбленный солнцем, пленительный край...</b> 17 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-NEX Swell Paper, 92 стр. текста (вкл. РТШ); + 1 Audio-CD (итальянские народные мелодии, песни гондольеров и итальянские арии), <i>формат А3</i> В альбоме представлена общая информация о стране и выдающихся памятниках архитектуры: Колизей; Собор Санта-Мария-дель-Фьере; Пизанский кафедральный собор; Пизанская башня. Также представлены неофициальные символы Италии: гондола, опера, венецианская маска, пицца, паста, сосна пиния, мопеды и скутеры.	<b>6651,00</b>	<b>12+</b>

<p><b>Франция. Ты только образ, вечно милый</b>  12 рельефных иллюстраций на рельефообразующей бумаге ZY-NEX Swell Paper, 136 стр. текста (вкл. РТШ); + <b>1 Audio-CD</b> (французские народные песни и мелодии), <i>формат А3</i>  В альбоме представлена общая информация о стране и выдающихся памятниках архитектуры: Собор Парижской Богоматери; Лувр; Парижская опера; Эйфелева башня. Неофициальные символы Франции: сыр, вино, хлеб, статуя Свободы, Зуав на мосту Альма.</p>	<p><b>6116,00</b></p>	<p><b>12+</b></p>
<p><b>ИЗДАНИЯ РТШ</b></p>	<p><b>СТОИМОСТЬ, руб.</b></p>	<p><b>ЗНАК ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ</b></p>
<p><b>ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p>		
<p><b>Андерсен Г.Х. Аисты</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>103,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Андерсен Г.Х. Девочка, которая наступила на хлеб</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>134,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Андерсен Г.Х. Дикие лебеди</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>190,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Андерсен Г.Х. Дворовый петух и флюгерный</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>90,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Андерсен Г.Х. Домовой у лавочника</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>103,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Андерсен Г.Х. Перо и чернильница</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>90,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Андерсен Г.Х. Ромашка</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>103,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Винчи Л. Сказки, притчи, легенды.</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>296,00</b></p>	
<p><b>Горький М. Сказка про Иванушку Дурочка</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>115,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Крылов И. Басни</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>115,00</b></p>	
<p><b>Перро Ш. Золушка</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>181,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Пушкин А. С. Сказки</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>284,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Пушкин А.С. Руслан и Людмила</b>  1 книга РТШ</p>	<p><b>422,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>
<p><b>Сказки для детей</b>  3 книги РТШ</p>	<p><b>1434,00</b></p>	<p><b>6+</b></p>

<b>Тропольский Г. Белый Бим, Черное ухо</b> 4 книги РТШ	<b>1533,00</b>	<b>12+</b>
<b>Ушинский К. Слепая лошадь</b> 1 книга РТШ	<b>115,00</b>	<b>6+</b>
<b>Экзюпери А. Маленький принц</b> 2 книги РТШ	<b>425,00</b>	<b>6+</b>
<b>ПРОЗА</b>		
<b>Аксаков С. Вальтер Эйзенберг</b> 1 книга РТШ	<b>262,00</b>	
<b>Апухтин А. Между жизнью и смертью</b> 1 книга РТШ	<b>296,00</b>	
<b>Гари Р. Жители земли</b> 1 книга РТШ	<b>151,00</b>	
<b>Гоголь Н. В. Мертвые души</b> 6 книг РТШ	<b>2271,00</b>	
<b>Грибоедов А.С. Горе от ума</b> 2 книги РТШ	<b>720,00</b>	
<b>Горький М. На дне</b> 1 книга РТШ	<b>531,00</b>	
<b>Гумилев Н. Заблудившийся трамвай</b> 1 книга РТШ	<b>151,00</b>	
<b>Данилевский Г. Мертвец убийца</b> 1 книга РТШ	<b>121,00</b>	
<b>Данилевский Г. Жизнь через сто лет</b> 1 книга РТШ	<b>253,00</b>	
<b>Дойл А. Затерянный мир.</b> 4 книги РТШ	<b>1831,00</b>	
<b>Дойл А. Сильнее смерти</b> 1 книга РТШ	<b>278,00</b>	
<b>Дойл К. Смерть русского помещика</b> 1 книга РТШ	<b>175,00</b>	
<b>Достоевский Ф.М. Неточка Незванова</b> 3 книги РТШ	<b>1522,00</b>	
<b>Драйзер Т. Гений</b> 16 книг РТШ	<b>7506,00</b>	
<b>Карамзин Н.М. Бедная Лиза</b> 1 книга РТШ	<b>188,00</b>	

<b>Куприн А. Поединок</b> 5 книг РТШ	<b>2165,00</b>	
<b>Куприн А. Синяя звезда</b> 1 книга РТШ	<b>187,00</b>	
<b>Лесков Н. Левша</b> 1 книга РТШ	<b>374,00</b>	
<b>Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате</b> 2 книги РТШ	<b>821,00</b>	
<b>Лондон Дж. Рассказы южных морей</b> 3 книги РТШ	<b>1306,00</b>	
<b>Макаренко А. Честь</b> 6 книг РТШ	<b>2568,00</b>	
<b>Песнь о Роланде</b> 2 книги РТШ	<b>1083,00</b>	
<b>Пушкин А. Дубровский</b> 2 книги РТШ	<b>680,00</b>	
<b>Пушкин А. Капитанская дочка</b> 2 книги РТШ	<b>569,00</b>	
<b>Радищев А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву</b> 3 книги РТШ	<b>1647,00</b>	
<b>Ремарк Э. Возвращение</b> 5 книг РТШ	<b>2009,00</b>	
<b>Ремарк Э. На западном фронте без перемен</b> 4 книги РТШ	<b>1767,00</b>	
<b>Ремарк Э. М. Три товарища</b> 8 книг РТШ	<b>4000,00</b>	
<b>Ремарк Э.М. Триумфальная арка</b> 9 книг РТШ	<b>3891,00</b>	
<b>Салтыков-Щедрин М. Пропала совесть</b> 1 книга РТШ	<b>175,00</b>	
<b>Салтыков-Щедрин М.Е. Убежище Монрепо</b> 4 книги РТШ	<b>2041,00</b>	
<b>Семёнова Т. Как стать счастливым</b> 2 книги РТШ	<b>893,00</b>	
<b>Скотт В. Айвенго</b> 8 книг РТШ	<b>4060,00</b>	
<b>Слепые герои (сборник произведений о слепых русских и зарубежных писателей)</b> 2 книги РТШ	<b>629,00</b>	

<b>Толстой А. Гиперболоид инженера Гарина</b> 5 книг РТШ	<b>2279,00</b>	
<b>Чехов А. В овраге</b> 1 книга РТШ	<b>368,00</b>	
<b>Книги РТШ на иностранных языках</b>		
<b>Christie A. The Mysterious Affair at Styles</b> (на английском) 4 книги РТШ	<b>1605,00</b>	
<b>Collodi C. Pinocchio</b> (на итальянском) 3 книги РТШ	<b>799,00</b>	
<b>Hugo V. Cosette</b> (на французском): отрывок из романа «Отверженные» 1 книга РТШ	<b>268,00</b>	
<b>Mérimée P. Mateo Falcone</b> (на французском) 1 книга РТШ	<b>154,00</b>	
<b>Mérimée P. Venus</b> (на французском) 1 книга РТШ	<b>286,00</b>	
<b>Remark E.M. Drei Kameraden</b> (на немецком) 7 книг РТШ	<b>3279,00</b>	
<b>Maugham S. The Moon and Sixpence</b> (на английском) 4 книги РТШ	<b>1822,00</b>	
<b>Stevenson R.L. Black Arrow</b> (на английском) 4 книги РТШ	<b>1786,00</b>	
<b>Zweig S. Novellen</b> (на немецком) 4 книги РТШ	<b>1641,00</b>	
<b>Нотные издания РТШ</b>		
<b>Бах И. С. Французские сюиты для фортепиано</b> 1 книга РТШ	<b>632,00</b>	
<b>Вьерн Л. Две хоральные прелюдии.</b> Обработка для фортепиано И. Браудо 1 книга РТШ	<b>180,00</b>	
<b>Галимова С., Демченко В. От ноточки до ноточки.</b> Сольфеджио. Первый год обучения. 1 книга РТШ	<b>621,00</b>	
<b>Демченко В. Играю и пою. Чтение с листа. Первый год обучения:</b> учебно-методическое пособие для практического освоения нотной грамоты по системе Брайля 2 книги РТШ	<b>631,00</b>	



<b>Избранные произведения русских и советских композиторов: полифонические произведения</b> 1 книга РТШ	<b>209,00</b>	
<b>Избранные произведения русских и советских композиторов: произведения крупной формы</b> 1 книга РТШ	<b>238,00</b>	
<b>Избранные произведения русских и советских композиторов: пьесы</b> 1 книга РТШ	<b>228,00</b>	
<b>Избранные произведения зарубежных композиторов: И.С. Бах</b> 1 книга РТШ	<b>237,00</b>	
<b>Избранные произведения зарубежных композиторов: Г.Ф. Гендель</b> 1 книга РТШ	<b>209,00</b>	
<b>Избранные произведения зарубежных композиторов: Пьесы</b> 1 книга РТШ	<b>238,00</b>	
<b>Кабалевский Д. Три пьесы для фортепиано.</b> Содержание: Клоуны, Частушка, Грустный дождик. 1 книга РТШ	<b>180,00</b>	
<b>Кабессон А. Избранные произведения для фортепиано.</b> Содержание: Три четырёхголосные пьесы из сборника "Псалмодии для начинающих", Два тьенто, Фобурдон и глосы [вариации], Дифференсиас [вариации] на итальянскую павану, Дифференсиас [вариации] на рыцарскую песню. 1 книга РТШ	<b>390,00</b>	
<b>Клементи М. 29 этюдов из Gradus ad parnassum : (таузиг).</b> Перепеч.: М.: Гос. учеб.-пед. изд-во м-ва просвещения РСФСР, 1958. 2 книги РТШ	<b>1116,00</b>	
<b>Ландино Ф. Три пьесы для фортепиано.</b> Содержание: 1. Двухголосный мадригал "Tu che l' opera altrui...". 2. Трёхголосная баллата "Amor c'altuo sugetto...". 3. Трёхголосная баллата "Donna per farmi..." 1 книга РТШ	<b>180,00</b>	
<b>Лист Ф. Пьесы для фортепиано.</b> Содержание: 1. Nuages gris, S. 199 («Серые облака»), (1881). 2. En reve, Nocturne, S. 207, (1885). 3. La cloche sonne S.238 , «Колокольный звон», (1850?). 4. «Christus ist geboren» (Христос родился) 1 книга РТШ	<b>218,00</b>	
<b>Лист Ф. Забытый вальс.</b> Истчник: Liszt Ferenc, Elsf Elfelejtett Keringф, Premiire Valse Oubliёe. 1 книга РТШ	<b>199,00</b>	
<b>Сборник фортепианных произведений незрячих композиторов прошлого.</b> Перепеч.: М.: Просвещение, 1982 .— Содерж.: Ф. Ландино, А. де Кабесон, Л. Вьерн. 1 книга РТШ	<b>352,00</b>	
<b>Сборник фортепианных пьес для начинающих: по нотной тетради Леопольда Моцарта / обраб. и ред. Аврелиана Руббаха</b> Перепеч.: М.: Гос. учеб.-пед. изд-во м-ва просвещения РСФСР, 1947. Содержание: Полонез. Юмореска. Менуэт Буррэ. Волынка Марш. Фантазия. Полонез. Буррэ. Марш. Сонатина. Ария Скерцо. Фантазия. Жига. Фантазия.	<b>354,00</b>	

1 книга РТШ		
<p><b>Шопен Ф. Вальсы: для фортепиано.</b>  Содержание: №1. Большой Блестящий Вальс Op. 18№2. Блестящий Вальс Op. 34, №1№3.  Вальс Op. 34 № 2, № 4. Блестящий Вальс Op. 34 № 3, № 5. Большой Вальс Op. 42 №6. Вальс Op. 64 № 1,№ 7. Вальс Op. 64 № 2, № 8. Вальс Op. 64 № 3 № 9. Вальс Op. 69 №1 Op. Posthume № 10. Вальс Op. 69 № 2 Op. Posthume №11. Вальс Op. 70 № 1 Op. Posthume № 12. Вальс Op. 70/ № 2 Op. Posthume №13. Вальс Op. 70 № 3 Op. Posthume №14. Вальс Op. Posthume №15. Вальс Op. Posthume №16. Вальс Op. Posthume №17. Вальс Op. Posthume №18. Вальс Op. Posthume №19. Вальс Op. Posthume № 20. Вальс Op. Posthume.</p> 1 книга РТШ	<b>630,00</b>	
<p><b>Шопен Ф. Избранные произведения: для ф-нот.</b>  Содержание: Книга 1: Экспромт №1 Op. 29 Экспромт №2 Op. 36. Экспромт № 3 Op. 51Фантазия-экспромт Op. 66.Баллада № 1 Op. 23. Баллада № 3 Op. 47.Скерцо №1 Op. 20. Скерцо № 2 Op. 31. Скерцо № 3 Op. 39. Книга 2: Полонез Op. 26 №1.Полонез Op. 26, № 2. Полонез Op. 40 №1.Полонез Op. 40 № 2. Полонез Op. 44.Полонез Op. 53.</p> 2 книги РТШ	<b>1535,00</b>	

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение культуры  
**«Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и  
слабовидящих»**  
**(СПБ ГБУК ГСЦБС)**  
197198, г. Санкт-Петербург ул. Стрельнинская, д.11.

**[www.gbs.spb.ru](http://www.gbs.spb.ru)**

тел./факс: (812) 417-52-11

договорной отдел: (812) 417-51-75; kuvshinova@gbs.spb.ru

бухгалтерия: (812) 417-56-78; bahtina@gbs.spb.ru

издательский отдел: (812) 417-52-18; speranskaia@gbs.spb.ru

