



# ДАЙДЖЕСТ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА

I квартал 2024

# ДАЙДЖЕСТ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА

I квартал 2024

РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И МНОГОФОРМАТНЫЕ ИЗДАНИЯ	2
РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫЙ ШРИФТ	5
КРУПНЫЙ ШРИФТ	8
«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ В TBL	10
«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ НА CD (MP3)	13
«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ DAISY	15
SD-КАРТЫ (ФЛЕШКИ)	16
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	17



## Опера Уси: образы, символы и музыкальные инструменты на примере оперы «Горы Яндан» с тифлокомментарием

многоформатное издание, 12+

Издание посвящено военной опере Уси – одному из жанров Пекинской оперы и раскрывает ее специфику, символику, музыкальные особенности, исполнительские техники. Для желающих более глубоко изучить тему есть глоссарий.

Данное издание объединяет укрупненный плоскочечатный и брайлевский тексты, рельефно-графические иллюстрации, диск с аудиоверсией и диск, на котором записаны примеры звучания пяти музыкальных инструментов и опера «Горы Яндан» с тифлокомментарием, а также два тактильных панно с изображениями костюмов главных героев оперы. Комплексный подход делает его доступным для широкого круга читателей, в том числе для слабовидящих и незрячих людей.

Список рельефных иллюстраций:

- императорский командир Хэ Тяньлун
- лидер повстанцев Мэн Хайгун
- воин времен династии Суй
- копье Цян
- меч Дао
- стойка «ноги вместе» – бинбу
- стойка всадника – мабу
- стойка на одной ноге – дулибу
- стойка лучника – гунбу
- трещотка-кастаньета пайбань
- скрипка цзинху
- большой гонг
- колотушка
- барабан баньгу
- палочки

Список тактильных панно (представлены в одном экземпляре в отделе книгохранения):

- императорский командир Хэ Тяньлун
  - лидер повстанцев Мэн Хайгун
- + CD с аудиоверсией издания  
 + CD с аудиоприложением (примеры звучания музыкальных инструментов и опера «Горы Яндан» с тифлокомментарием)



## Пекинская опера:

### «Все в одном и одно во всем»

рельефно-графическое пособие, 12+

Альбом рассказывает об истории возникновения и традициях особого жанра китайского искусства, которое включает в себя драматическое представление, музыку, танец, пение, пантомиму и акробатику.

Из пособия читатели узнают, на каких принципах и канонах строится сценическое действие, что лежит в основе актерского мастерства и четырех амплуа, какие костюмы и цвета используются, что такое маска-грим, и почему Пекинская опера является национальным достоянием современного Китая.

Список рельефных иллюстраций:

- амплуа шэн
- амплуа дань
- амплуа цзин (положительный герой)
- амплуа цзин (отрицательный герой)
- амплуа чоу

+ CD с аудиоприложением (примеры вокальных партий из Пекинской оперы)



## Необычные библиотеки мира

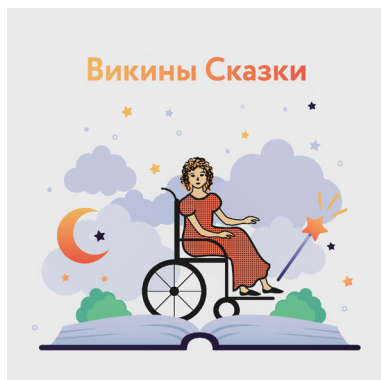
рельефно-графическое пособие, 12+

В этом пособии собрана информация о самых необычных библиотеках мира – уникальных сооружениях, открывших новую страницу в истории архитектуры и дизайна, значительно опередивших свое время. Арт-объекты, книжные полки, читальные залы.

Список рельефных иллюстраций:

- библиотека Александрина (Египет)
- библиотека Алвара Аалто (Россия)
- библиотека Гейзеля (США)
- библиотека технического университета Делфта (Нидерланды)
- Квадратная голова (Франция)
- публичная библиотека Канзас-Сити (США)
- библиотека Сандро Пенна (Италия)
- национальная библиотека в Минске (Беларусь)
- филологическая библиотека Свободного университета (Германия)
- городская библиотека Джилонга (Австралия)

- медиабiblioteca в Тьонвиле (Франция)
- библиотека в центре Итра (Саудовская Аравия)
- библиотека «Биньхай» (Китай)



## Викины Сказки

**Виктория Кушнарера, Наталья Даниленко**

**рельефно-графическое пособие, 6+**

Сказки придумала Виктория Кушнарера – подопечная Тольяттинского дома инвалидов с тяжелой формой ДЦП и инвалидностью по зрению с детства. А записала рассказы девушки и преобразовала ее речь в стилистически оформленные тексты Наталья Даниленко. Так появился сборник, включающий в себя три сказки: «Гордея и Агата» («Гордая девочка»), «Подводная гостья», «Что такое свет?».

Это истории про объединение миров, развитие эмоционального интеллекта и эмпатии. Рассказ о возможности на равных проявлять себя в мире, быть услышанным и «прочитанным» людьми с разными группами ОВЗ. Повествование о принятии обществом, построенном на толерантном отношении друг к другу и понимании ценности каждого, об инклюзивном этикете и инклюзивной культуре в целом.

Список рельефных иллюстраций:

- Гордея и Агата
- Дед Мороз
- снегирь
- Злая Эвил
- Аурика
- Ариэль
- морские жители
- фея Света
- кот Бальтазар
- перышко
- Вика и Святослав

# Банкирский дом Нусингена

Оноре де Бальзак

в 2-х книгах, 12+

Повесть входит в сборник «Сцены из парижской жизни» первой части «Человеческой комедии» Бальзака.

В одном из частных кабинетов парижского ресторана рассказчик подслушивает разговор четырех журналистов. Они комментируют ошеломительный успех Растиньяка, который обязан им знаменитому парижскому банку Нусингена.

## Трое в лодке, не считая собаки

Джером Клапка Джером

в 4-х книгах, 12+

Элегантная повесть, наполненная британским юмором, о путешествии английских джентльменов и собаки Монморанси по реке Темзе и забавных ситуациях, в которые они попадают.

## Одиссея Валгуса

Владимир Михайлов

в 1-й книге, 12+

Классика советской фантастики.

Человечество впервые проводит эксперименты по проникновению в «надпространство». Беспилотные корабли безвозвратно исчезают в легкой вспышке. Пилот одного «подопытного» корабля решает пойти на риск и остаться на борту. Это решение приводит не только к неожиданным научным открытиям, но и к другим удивительным последствиям.

## На виражах истории

Николай Панюков

в 7-ми книгах, 18+

Книга представляет собой дневниковые записи, которые образуют повесть в двух частях.

Перед читателем предстает особый мир воспитанников школы-интерната для слепых детей. На фоне повседневных занятий школьников раскрывается взросление и личностный рост каждого героя.

Читатель узнает, чем интересовались и увлекались незрячие дети в 1970-е годы, с какими трудностями им приходилось сталкиваться в процессе обучения и при общении друг с другом, как сложилась жизнь некоторых из них по окончании школы.

Автор описывает собственную биографию и первую любовь, которую сумел сохранить до последних дней, познав тяжелые расставания и предательство. Большое внимание также уделяется преподавательскому составу и людям,

которые основали образовательное учреждение, способствовали его развитию и процветанию.

## **Блокада. Книга 4**

**Александр Чаковский**

в 7-ми книгах, 16+

Автор, выдающийся советский писатель и журналист, военный корреспондент, создал роман-эпопею, ставшую настоящим откровением. В ней с хронологической точностью рассказывается о событиях, предшествовавших войне, обороне Ленинграда, тяжелых буднях осажденного города, о работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года.

## **Крымские эскизы**

в 1-й книге, 12+

В сборник вошли рассказы:

Иван Бунин «Алупка»

Максим Горький «Крымские эскизы»

Александр Куприн «В Крыму» («Меджид»), «Винная бочка»

## **Гарри Поттер и философский камень**

**Джоан Ролинг**

в 7-ми книгах, 6+

Одиннадцатилетний мальчик по имени Гарри Поттер – сирота, живущий в семье родной тетки. Он не знал, что обладает особым даром, пока однажды к нему не прилетела сова с письмом. С этого момента жизнь Гарри меняется. Он узнает правду о трагической гибели родителей. Ему открываются двери в Школу Чародейства и Волшебства – Хогвартс, где он постигает азы магии под руководством мудрых наставников. На его пути встают преграды и испытания, но благодаря отваге и преданности друзей он их преодолевает. Вместе ребята противостоят козням злобного лорда Волан-де-Морта, который жаждет завладеть могущественным артефактом – философским камнем, дарующим бессмертие.

## **Приключения Квака и Жаба**

**Арнольд Лобел**

в 1-й книге, 0+

В сборник вошли книги:

«Квак и Жаб круглый год»

«Квак и Жаб снова вместе»

«Воздушный змей»

«Пуговица»

# Стихотворения о любви

**Эдуард Асадов**

в 1-й книге, 16+

Жар-птица / Ревность / Любовь / Прогулка / Рыжик / Женщина сказала мне однажды / Она была так хороша собой / Сердце / Стихи о гордой красоте / Песня-тост / Разрыв / Попутчица / Телефонный звонок / Звёзды служат влюблённым / Обидная любовь / Девушка / Письмо любимой / Одна / Первый поцелуй / Стихи об одной любви / Таёжный родник / За счастьем! / Ненужные споры / Зимняя сказка / Одно письмо / Я провожу тебя / Сердечная история / Вторая любовь / Спор / Был у меня соперник / Раздумье о сердцах / Любовь и трусость / Лесная сказка / Добрый принц / Шаганэ / Стихи о несбывшейся встрече / Слово к мужчинам / Вечная красота / О скверном и святом / Весенняя песня / Главная встреча / Счастливый человек / Высота / Когда порой влюбляется поэт / Цвета чувств / В кафе / Слово о любви

## Стихи для друзей

**Денис Давыдов**

в 1-й книге, 12+

Сон / Голова и ноги / Река и зеркало / Орлица, турухтан и тетерев / Мудрость / Моя песня / Песня / Логика пьяного / Песня старого гусара / Гусарская исповедь / Современная песня / Выздоровление / Как будто Диоген





**СТЕНДАЛЬ**

**Итальянские хроники**

## Итальянские хроники

Стендаль

16+

В предлагаемом издании публикуются три новеллы, вошедшие в цикл произведений, впоследствии получивший название «Итальянские хроники». Произведения отличаются великолепной стендалевской манерой повествования, полны страстей и основаны на итальянских рукописях XVI-XVII веков, которые писатель обнаружил в частной библиотеке.

В издание вошли новеллы:

«Виттория Аккорамбони»

«Герцогиня ди Паллиано»

«Сан-Франческо-а-Рипа»



**КРЫМСКИЕ  
ЭСКИЗЫ**

## Крымские эскизы

12+

В сборник вошли рассказы:

Иван Бунин «Алупка»

Максим Горький «Крымские эскизы»

Александр Куприн «В Крыму» («Меджид»), «Винная бочка»



Архимандрит Тихон (Шевкунов)

**С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ  
ВОЗМОЖНО ВСЁ!**

## С Божьей помощью возможно всё!

Архимандрит Тихон (Шевкунов)

12+

В сборнике представлены четыре интервью епископа РПЦ Тихона (Шевкунова), которые он дал в разные годы разным СМИ, в том числе зарубежным. Интервью посвящены важнейшим темам современной России, а также взаимоотношениям российского государства и Русской православной церкви.

**ТРИ АПЕЛЬСИНА**  
народные сказки



# Три апельсина. Народные сказки

6+

В сборник вошли:

«Три апельсина» – итальянская сказка

«Три апельсина» – испанская сказка



Денис Давыдов  
СТИХИ ДЛЯ ДРУЗЕЙ

## Стихи для друзей

**Денис Давыдов**

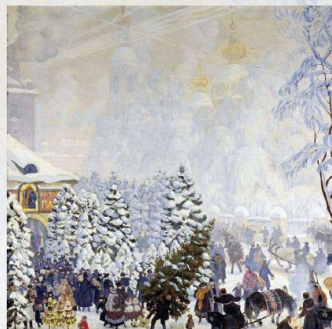
12+

Сон / Голова и ноги / Река и зеркало / Орлица, турухтан и тетерев / Мудрость / Моя песня / Песня / Логика пьяного / Песня старого гусара / Гусарская исповедь / Современная песня / Выздоровление / Как будто Диоген, с зажженным фонарем

## Зимние русские народные праздники

6+

В издании рассказано о зимних праздниках на Руси, собраны обычаи и обряды Нового года, Рождества Христова и Крещения Господня.



**Зимние русские  
народные праздники**

## Ранние грозы

Мария Крестовская / Читает Лана Завгородняя

12+

Главная героиня, семнадцатилетняя Марья, выходит замуж за тридцатилетнего чиновника. Новая семья Марьи обладает большим богатством, что позволяет девушке наслаждаться разнообразными развлечениями и покупками. Однако ей не хватает любви. Через пятнадцать лет брака Марью начинает утомлять такой образ жизни, и она находит себе молодого возлюбленного, что может привести к разрушению семьи и жизни ее дочери.

## Пассажирка

Константин Станюкович / Читает Ирина Сергеева

16+

Однажды из порта Сан-Франциско отходит военный корабль, на котором помимо основного экипажа отправляется в плавание молодая вдова в сопровождении своей горничной. Не все члены экипажа согласны с решением – штурман тревожится, ведь считается, что женщина на корабле – к беде. Так и случается – не шторма и суровые условия становятся главной проблемой, а то, что мужчины на судне сходят с ума, пытаясь добиться руки красавицы.

## Стихи для друзей

Денис Давыдов / Читает Ирина Коваленко

12+

Сон / Голова и ноги / Река и зеркало / Орлица, турухтан и тетерев / Мудрость / Моя песня / Песня / Логика пьяного / Песня старого гусара / Гусарская исповедь / Современная песня / Выздоровление / Как будто Диоген

## Маркиз де Вильмер

Жорж Санд / Читает Лана Завгородняя

12+

В романе автор изображает жизнь аристократии Сен-Жерменского предместья Парижа в последние годы Июльской монархии. Читатель знакомится с нравами и пороками представителей высшего общества, которым противопоставляются образ жизни и высокие идеалы маркиза де Вильмера. Главный герой преодолевает предрассудки своего окружения и следует требованиям нового века.

## Банкирский дом Нусингена

Оноре де Бальзак / Читает Лана Завгородняя

12+

Повесть входит в сборник «Сцены из парижской жизни» первой части «Человеческой комедии» Бальзака.

В одном из частных кабинетов парижского ресторана рассказчик подслушивает разговор четырех журналистов. Они комментируют ошеломительный успех Растиньяка, который обязан им знаменитому парижскому банку Нусингена.

## **Чайная на Малберри-стрит**

**Шэрон Оуэнс / Читает Ирина Сергеева**

16+

Персонажей с разными судьбами объединяет чайная на Малберри-стрит. Несмотря на то, что это место находится не в центре Белфаста, здесь столько всего происходит! Читатель наблюдает за разнообразными эпизодами из жизни местных жителей.

Например, Даниэль и Пенни, пара, которая держит чайную, переживает кризис в отношениях: Даниэль – отличный повар, но скряга, а Пенни мечтает о нежности и любви, как в романах, которые поглощает тоннами, и о детях. Но с Даниэлем это практически нереально. Ведь дети требуют больших расходов. Смогут ли они сохранить брак и бизнес? Какая тайна есть у Дэна в прошлом?

## **Сборник произведений**

**Щербина Галина / Читает Елена Ерёмкина**

12+

В сборник произведений старооскольской поэтессы Галины Щербиной вошли стихи, пронизанные грустью, трепетом любви и размышлениями о Боге. Они разнообразны и вызывают целую гамму чувств.

## **Пекинская опера: «Все в одном и одно во всем»**

**/ Читает Александра Баранова**

12+

Издание рассказывает об истории возникновения и традициях особого жанра китайского искусства, которое включает в себя драматическое представление, музыку, танец, пение, пантомиму и акробатику.

Читатели узнают, на каких принципах и канонах строится сценическое действие, что лежит в основе актерского мастерства и четырех амплуа, какие костюмы и цвета используются, что такое маска-грим, и почему Пекинская опера является национальным достоянием современного Китая.

## **Примеры вокальных партий из Пекинской оперы**

12+

Аудиоприложение к рельефно-графическому пособию «Пекинская опера: «Все в одном и одно во всем» содержит примеры вокальных партий актеров в разных амплуа и звукового сопровождения из спектаклей Пекинской оперы.

## **Аудиоверсия многоформатного издания «Опера Уси: образы, символы и музыкальные инструменты на примере оперы «Гóры Яндáн» с тифлокомментарием»**

/ Читает Александра Баранова

12+

Издание посвящено военной опере Уси – одному из жанров Пекинской оперы и раскрывает ее специфику, символику, музыкальные особенности, исполнительские техники.

## **Аудиоприложение к многоформатному изданию «Опера Уси: образы, символы и музыкальные инструменты на примере оперы «Гóры Яндáн» с тифлокомментарием»**

12+

Громopodobные ударные инструменты и пронзительные скрипки создают неповторимый тембровый колорит Пекинской оперы. В аудиоприложении к изданию записаны примеры звучания музыкальных инструментов (эрху, бамбуковая флейта дидзы, барабан тяньгу, пайбань, барабан баньгу), а также тифлокомментарий к опере «Горы Яндан».



## Викторианский детектив

/ Читает Ксения Заклучаева

12+

Несмотря на то, что из сыщиков викторианской эпохи многим известен только Шерлок Холмс, в литературе у него было немало достойных соперников. В книге собраны детективные произведения современников Артура Конан Дойла.

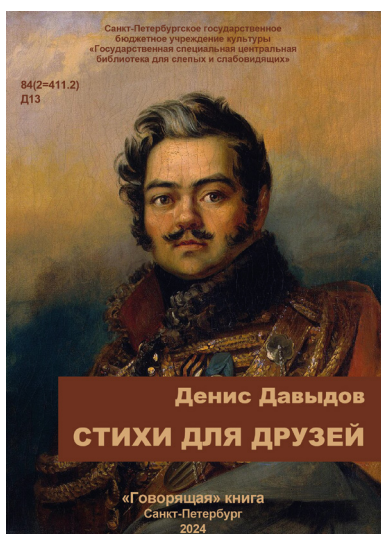


## Банкирский дом Нусингена

Оноре де Бальзак / Читает Лана Завгородняя

12+

Повесть входит в сборник «Сцены из парижской жизни» первой части «Человеческой комедии» Бальзака. В одном из частных кабинетов парижского ресторана рассказчик подслушивает разговор четырех журналистов. Они комментируют ошеломительный успех Растиньяка, который обязан им знаменитому парижскому банку Нусингена.



## Стихи для друзей

Денис Давыдов / Читает Ирина Коваленко

12+

Сон / Голова и ноги / Река и зеркало / Орлица, турухтан и тетерев / Мудрость / Моя песня / Песня / Логика пьяного / Песня старого гусара / Гусарская исповедь / Современная песня / Выздоровление / Как будто Диоген



## Ранние грозы

Мария Крестовская / Читает Лана Завгородняя

12+

Главная героиня, семнадцатилетняя Марья, выходит замуж за тридцатилетнего чиновника. Новая семья Марьи обладает большим богатством, что позволяет девушке наслаждаться разнообразными развлечениями и покупками. Однако ей не хватает любви. Через пятнадцать лет брака Марью начинает утомлять такой образ жизни, и она находит себе молодого возлюбленного, что может привести к разрушению семьи и жизни ее дочери.



## Маркиз де Вильмер

Жорж Санд / Читает Лана Завгородняя

12+

В романе автор изображает жизнь аристократии Сен-Жерменского предместья Парижа в последние годы Июльской монархии. Читатель знакомится с нравами и пороками представителей высшего общества, которым противопоставляются образ жизни и высокие идеалы маркиза де Вильмера. Главный герой преодолевает предрассудки своего окружения и следует требованиям нового века.



## Пассажирка

Константин Станюкович / Читает Ирина Сергеева

16+

Однажды из порта Сан-Франциско отходит военный корабль, на котором помимо основного экипажа отправляется в плавание молодая вдова в сопровождении своей горничной. Не все члены экипажа согласны с решением – штурман тревожится, ведь считается, что женщина на корабле – к беде. Так и случается – не шторма и суровые условия становятся главной проблемой, а то, что мужчины на судне сходят с ума, пытаясь добиться руки красавицы.

**Денис Давыдов**  
**СТИХИ ДЛЯ ДРУЗЕЙ**

АУДИО-СИНХРОНИЗИРОВАННЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕКСТ

Санкт-Петербург  
2024

## Стихи для друзей

Денис Давыдов / Читает Ирина Коваленко

12+

Сон / Голова и ноги / Река и зеркало / Орлица, турухтан  
и тетерев / Мудрость / Моя песня / Песня / Логика пья-  
ного / Песня старого гусара / Гусарская исповедь / Со-  
временная песня / Выздоровление / Как будто Диоген

**Жорж Санд**  
**МАРКИЗ ДЕ ВИЛЬМЕР**

АУДИО-СИНХРОНИЗИРОВАННЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕКСТ

Санкт-Петербург  
2024

## Маркиз де Вильмер

Жорж Санд / Читает Лана Завгородняя

12+

В романе автор изображает жизнь аристократии Сен-Жерменского предместья Парижа в последние годы Июльской монархии. Читатель знакомится с нравами и пороками представителей высшего общества, которым противопоставляются образ жизни и высокие идеалы маркиза де Вильмера. Главный герой преодолевает предрассудки своего окружения и следует требованиям нового века.

**Константин Станюкович**  
**ПАССАЖИРКА**

АУДИО-СИНХРОНИЗИРОВАННЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕКСТ

Санкт-Петербург  
2024

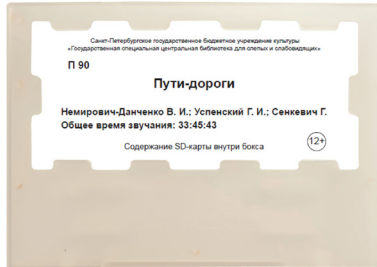
## Пассажирка

Константин Станюкович / Читает Ирина Сергеева

16+

Однажды из порта Сан-Франциско отходит военный корабль, на котором помимо основного экипажа отправляется в плавание молодая вдова в сопровождении своей горничной. Не все члены экипажа согласны с решением – штурман тревожится, ведь считается, что женщина на корабле – к беде. Так и случается – не шторма и суровые условия становятся главной проблемой, а то, что мужчины на судне сходят с ума, пытаясь добить-ся руки красавицы.





## Пути-дороги

12+

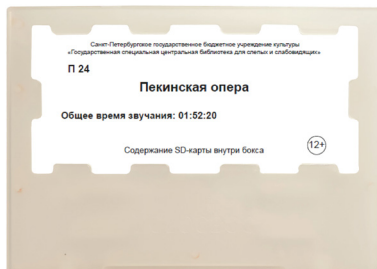
Книги, записанные на SD-карту:

Немирович-Данченко В. И. Беломорье и Соловки: воспоминания и рассказы

Успенский Г. И. Заграничные дорожные истории

Успенский Г. И. Из путевых заметок

Сенкевич Г. В дебрях Африки



## Пекинская опера

12+

Книги, записанные на SD-карту:

Пекинская опера: «Все в одном и одно во всем»

Примеры вокальных партий из Пекинской оперы

Аудиоверсия многоформатного издания «Опера Уси: образы, символы и музыкальные инструменты на примере оперы «Гóры Яндáн» с тифлокомментарием»

Аудиоприложение к многоформатному изданию «Опера Уси: образы, символы и музыкальные инструменты на примере оперы «Гóры Яндáн» с тифлокомментарием»



## **Вместе в новых измерениях: игры и пособия для детей с нарушениями зрения. Сборник игр** Сырковская Е.В., Слобожанина А.О., Кравченко Ю.К. [и др.]

Сборник содержит дидактические игры, которые раскрывают опыт работы с детьми, имеющими нарушения зрения, различных специалистов ДООУ: учителей-дефектологов, учителя-логопеда, воспитателей и инструктора по физической культуре. Представленные игры включают в себя цель, задачи, описание игровых пособий и хода игры.

Сборник может быть полезен педагогам, работающим с детьми, у которых нормальное зрение, и с детьми, имеющими нарушения зрения, а также родителям и студентам педагогических вузов.



**Перейдя по этому QR-коду,  
вы можете оставить отзыв  
об изданиях нашей библиотеки**

**Издательский отдел  
СПб ГБУК ГСЦБС  
Библиотека «Точки Зрения»**

**Заведующая отделом:  
Сперанская Виктория Владимировна  
Телефон: (812) 417-52-18  
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11  
E-mail: [speranskaia@gscbs.ru](mailto:speranskaia@gscbs.ru)**