

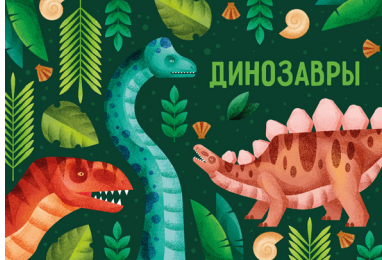
**ДАЙДЖЕСТ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО
ОТДЕЛА**

IV квартал 2023

ДАЙДЖЕСТ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА

IV квартал 2023

РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И МНОГОФОРМАТНЫЕ ИЗДАНИЯ	2
РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫЙ ШРИФТ	7
РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫЙ ШРИФТ. НОТЫ	9
КРУПНЫЙ ШРИФТ	10
«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ В TBL	13
«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ НА CD (MP3)	15
«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ DAISY	17
SD-КАРТЫ (ФЛЕШКИ)	19
АДАПТИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ	20
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	21



Динозавры

рельефно-графическое пособие, 6+

Ученые выделяют более 1000 видов динозавров – представителей отряда пресмыкающихся, живших на Земле около 163 миллионов лет назад, в мезозойскую эру. Благодаря палеонтологам изучены останки этих древних существ, и сейчас мы знаем, какими они были и как жили.

Из пособия читатель узнает о нескольких ярких представителях отряда. На рельефных иллюстрациях, помимо самого динозавра, показан его след (кроме летающих и плавающих), а слева приведена шкала, которая помогает соотнести размеры древнего существа и средний рост современного человека.

Список рельефных иллюстраций:

- скелеты динозавров
- брахиозавр
- велоцираптор
- никтозавр
- плезиозавр
- рамфоринх
- спинозавр
- стегозавр
- тираннозавр
- трицератопс



Маяки

рельефно-графическое пособие, 12+

Маяки – это башни с сигнальными огнями, которые помогают кораблям не заблудиться в море и не сесть на подводные рифы. Они существуют с древних времен и выполняют очень важную работу. Но задумывались ли вы, как устроен маяк, и почему его свет виден издалека? Какой маяк самый старый, самый высокий, самый необычный? Ответы на эти и другие вопросы найдутся в предлагаемом пособии.

Список рельефных иллюстраций:

- гурий (темный маяк)
- маяк-журавль
- линза Френеля
- маяк изнутри
- Александрийский маяк

- Колосс Родосский
- Башня Геркулеса
- Маяк Толбухин
- Ростральная колонна
- храм-маяк
- Осиновецкий маяк
- Ирбенский маяк
- Статуя Свободы
- Маяк Ля Жюман
- Джидда

Список макетов (в одном экземпляре в отделе книгохранения):

- Маяк Толбухин
- Осиновецкий маяк
- Маяк Ля Жюман
- Джидда



Пчелы

рельефно-графическое пособие, 6+

В 1975 году на экраны вышел чудесный мультфильм «Пчелка Майя», быстро завоевавший сердца юных зрителей. Майя – умная, милая, озорная девочка-пчела, которая любит свободу, живет на лугу, вне улья, дружит с жуками и мухами.

Из пособия читатель узнает о реальной жизни настоящей пчелы, которая является частью биосистемы, и от которой во многом зависит выживание человечества; разберется в строении насекомого и познакомится с работой пчеловода.

Список рельефных иллюстраций:

- Пчелка Майя
- строение пчелы
- развитие личинки
- улей
- улей-домик
- рамка с сотами
- медогонка
- костюм пчеловода
- дымарь

Список макетов (в одном экземпляре в отделе книгохранения):

- улей
- улей-домик



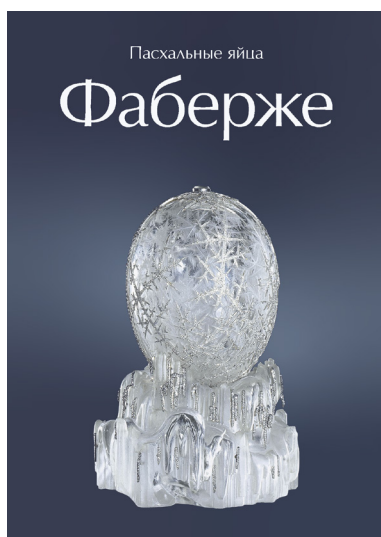
Венгрия: больше, чем ожидаешь

многоформатное издание, 12+

Альбом содержит общие сведения о стране и о происхождении ее названия; информацию о венгерском языке, главных исторических событиях, основных достопримечательностях, неофициальных символах и самых известных изобретениях венгров.

Список рельефных иллюстраций:

- карта Венгрии и соседних стран
 - герб Венгрии
 - флаг Венгрии
 - памятник Святому Иштвану
 - скульптура «Коронация Святого Иштвана»
 - цепной мост Сеченьи
 - мост Йозефа Беседеша
 - Королевский дворец
 - базилика Святого Иштвана
 - Парламент
 - Площадь Героев
 - замок Вайдахуняд
 - скульптура «Маленькая принцесса»
 - памятник Анониму
- + CD с аудиоверсией издания



Пасхальные яйца Фаберже

многоформатное издание, 12+

В период расцвета петербургская фирма Карла Фаберже была самым крупным ювелирным предприятием Европы и вторым по величине в мире – после американской «Тиффани». Всего за свою историю, с 1842 по 1918 год, Фаберже выпустил, по разным оценкам, от 200 000 до 250 000 ювелирных изделий. Среди них – 50 уникальных императорских пасхальных яиц и 20 – для богатейших людей России и мира, в наше время рассеянных по десяткам музеев и частных коллекций.

Предлагаемый альбом рассказывает о том, как рождалась слава знаменитого русского ювелира, по каким правилам он работал и к чему стремился, какие отношения у него были с коллегами, подчиненными и членами Дома Романовых. Издание содержит краткие истории создания и описания 28 самых известных и красивых пасхальных яиц Карла Фаберже, адреса филиалов и магазинов компании по всему миру, воспоминания со-

временников, информацию о музеях и коллекциях в России и за рубежом, где сегодня хранятся и экспонируются ювелирные шедевры.

Список рельефных иллюстраций:

- пасхальное яйцо «Курочка Кельха»
- пасхальное яйцо «Сосновая шишка»
- пасхальное яйцо-часы «Петушок»
- пасхальное яйцо «Анютини глазки»
- пасхальное яйцо «Ландыши»
- пасхальное яйцо «Корзина цветов»
- пасхальное яйцо «Решетка из роз»
- пасхальное яйцо «Лавровое дерево»
- пасхальное яйцо «Пятнадцатилетие царствования»
- пасхальное яйцо «Военное стальное»

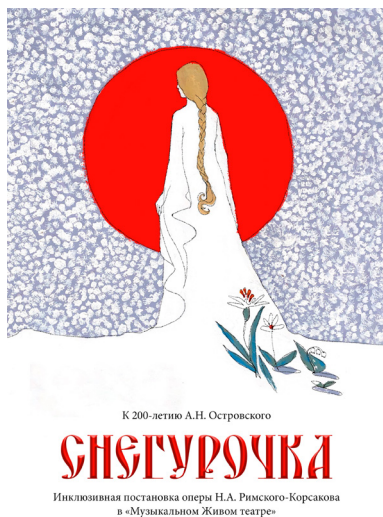
Список макетов (в одном экземпляре в отделе книгохранения):

- пасхальное яйцо «Сосновая шишка»

Список тактильных панно (в одном экземпляре в отделе книгохранения):

- пасхальное яйцо «Решетка из роз»
- пасхальное яйцо «Анютини глазки»
- пасхальное яйцо «Ландыши»
- пасхальное яйцо «Лавровое дерево»

+ CD с аудиоверсией издания



Снегурочка. Инклюзивная постановка оперы Н.А. Римского-Корсакова в «Музыкальном Живом театре»: к 200-летию А.Н. Островского многоформатное издание, 12+

Издание выпущено в рамках сотрудничества СПб ГБУК ГСЦБС и «Музыкального Живого театра» и посвящено инклюзивной постановке оперы «Снегурочка», в которой принимали участие незрячие артисты.

Альбом рассказывает о работе над литературным и музыкальным произведениями, а также над спектаклем. В нем собраны статьи о творчестве А. Н. Островского и Н. А. Римского-Корсакова, о постановочном процессе, интервью участников оперного спектакля и рецензии.

Список рельефных иллюстраций:

- пролог

- первое действие. Заречная слобода Берендеевка
 - второе действие. Большой зал во дворце царя Берендея
 - третье действие. Заповедный лес
 - четвертое действие. Бог Ярило
 - Бобыль
 - Бобылиха
 - Купава
 - Мизгирь
 - Леший
 - Масленица
 - Весна-Красна
 - Дед Мороз
 - Ярило
 - Лель
 - Бермята, боярин
 - Царь Берендей
 - Снегурочка
 - цветок
- + CD с аудиоверсией издания
+ DVD с видеозаписью оперы с тифлокомментарием



Мадонны Рафаэля

многоформатное издание, 12+

Практически все знаменитые художники Возрождения изображали Деву Марию. В Италии ее называли «Мадонной» и посвящали многочисленные полотна.

Из предлагаемого альбома читатель узнает о картинах Рафаэля Санти, заслужившего негласный титул Мастера Мадонн.

Список рельефных иллюстраций:

- «Мадонна Конестабиле»
 - «Мадонна под балдахином»
 - «Мадонна с канделябрами»
 - «Сикстинская мадонна»
- + CD с аудиоверсией издания

Сборник стихотворений

Роберт Рождественский

в 1-й книге, 16+

Содержание сборника:

Отвечать / Монолог шофера / Норильску / Народ / Женщина из девятого мая / Воспоминание об июне года 45 года / Баллада о молчании / Счет / Фотограф / Послевоенная песня / Много нас / В музее естествознания / Культурный слой / Вечер у телевизора в Нью-Йорке / Кладбище под Парижем / Летопись / Перед грозой / Дождь / Старая записная книжка / Последняя песня Арно Бабаджаняна / День / Возраст / Убегающие от инфаркта / О дураках / Улыбающийся / Из биологии / Иронический романс / Певица / Встреча / Дочка пишет сочинение / Другьям / Слушая радио / Подслушанный разговор / На военном параде / Усталость / Ксении

Викторианский детектив

в 3-х книгах, 12+

Несмотря на то, что из сыщиков викторианской эпохи многим известен только Шерлок Холмс, в литературе у него было немало достойных соперников. В книге собраны детективные произведения современников Артура Конан Дойла.

Книга первая: Артур Моррисон «Кража в Лентон-Крофте» / Матиас Макдоннелл Бодкин «Убийство по доверенности»

Книга вторая: Гай Бутби «Бриллианты герцогини Уилтширской» / Жак Фатрелл «Загадка тринадцатой камеры»

Книга третья: Остин Фримен «Послание со дна моря» / Израэль Зангвилл «Необычная парочка», «Женская интуиция», «Полли получает предложение», «Катастрофа», «Доверие и неверность», «Сон и пробуждение», «Предсмертная записка»

Письма из Сербии

Глеб Успенский

в 1-й книге, 16+

Очерк, написанный автором во второй половине XIX века во время поездки за границу, рассказывает о добровольческом движении 1876 года, когда многие русские пришли на помощь сербам и черногорцам в их борьбе против турецкого владычества.

Соловки. Воспоминания и рассказы

из поездки с богомольцами

Василий Немирович-Данченко

в 3-х книгах, 12+

Путешественник и писатель Василий Иванович Немирович-Данченко вел путевые заметки о жизни и быте Соловецкого монастыря. Он описывает природу, встречи с местными жителями, их традиционные промыслы, обычаи и суеверия.

Жизнь побеждает

Ольга Матюшина

в 6-ти книгах, 12+

Книга об истории создания пионерской и комсомольской организаций в доме детей-инвалидов, искалеченных в годы Великой Отечественной войны.

Эпоха невинности

Эдит Уортон

в 6-ти книгах, 16+

Роман о любовном треугольнике в антураже высшего общества Нью-Йорка конца 1870-х годов.

Зеленый луч

Леонид Соболев

в 4-х книгах, 12+

Повесть о мальчике, который бредил морем и чьей мечтой было увидеть загадочный зеленый луч.

Морская душа

Леонид Соболев

в 11-ти книгах, 12+

Произведение посвящено героическим советским морякам, их мужеству в годы Великой Отечественной войны.

Основы русскоязычной брайлевской краткописи: таблицы сокращений, правила применения знаков краткописи в литературном тексте

Виктория Воробьева

в 1-й книге, 0+

Пособие подготовлено на основе двух изданий, выпущенных в 1979 и начале 2000-х годов ограниченным тиражом. Автор – В. Н. Воробьева, преподаватель чтения и письма по системе Брайля в СПб ГБУ ЦМСРИЗ. Издание рекомендовано тифлопедагогам, студентам, школьникам и всем, кто неравнодушен к культуре письменной речи рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Гадкий котенок

Марианна Гончарова

в 1-й книге, 0+

Попад в семью, котик Мышкин начинает вести дневник, куда записывает свои мысли о домашних и то, что узнает о мире.

Фортепиано. 1 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ

в 2-х книгах

Арии из оперетт советских композиторов для баритона и баса в сопровождении фортепиано

в 1-й книге

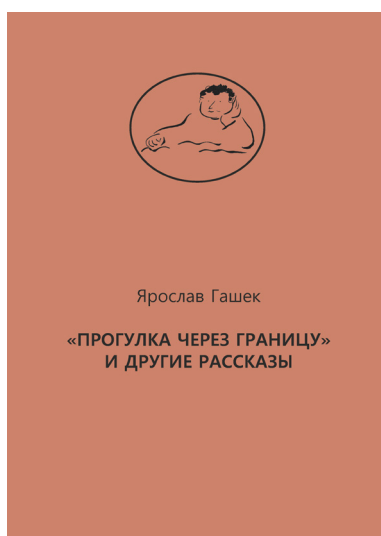
Хрестоматия для пения. Песни, романсы, арии для баритона и баса в сопровождении фортепиано

в 2-х книгах

Апельсиновая принцесса

6+

Сказка «Апельсиновая принцесса» – детский вариант известной пьесы «Любовь к трем апельсинам». Оба произведения написал итальянский драматург Карло Гоцци (1720-1806). Публикуется в пересказе писателя и переводчика Леонида Львовича Яхнина (1937-2018).



«Прогулка за границу» и другие рассказы

Ярослав Гашек

12+

Чешский писатель Ярослав Гашек известен всему миру как автор сатирического романа «Похождения бравого солдата Швейка». Однако его перу принадлежат не менее острые и яркие рассказы, сюжеты которых он брал из жизни. В этом издании публикуются шесть рассказов на разные темы, объединенных живостью повествования и юмором.



Дома и люди. Дворцовая набережная

Анатолий Иванов

12+

В книге рассказана история 6 особняков, расположенных на Дворцовой набережной в Санкт-Петербурге. В XX веке многие старинные здания утратили свой первоначальный вид и внутреннее убранство, поэтому автор их воссоздает, давая подробные описания фасадов и комнат, основанные на воспоминаниях владельцев, их гостей, а также архивных документах. На страницах книги читатель видит «оживших» придворных, купцов, представителей творческих профессий, чьи биографии были связаны местом и временем. Ведь судьбы домов неотделимы от судеб людей.

Чувствительное путешествие по Невскому проспекту

12+

ЧУВСТВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО НЕВСКОМУ ПРОСПЕКТУ



Автор публикуемого произведения, Павел Лукьянович Яковлев (1786/1789 – 1835), был сотрудником Коллегии иностранных дел и ревизором. Но больше всего он любил писать рассказы-фельетоны и статьи для журналов, часто издавался под псевдонимами. «Чувствительное путешествие по Невскому проспекту», увидевшее свет в 1828 году, – своеобразная краеведческая прогулка, насыщенная фактами, встречами, эмоциями и невероятными историями о том, как путешествовать, не покидая родной город и даже собственный дом.

Выдуманные и невыдуманные рассказы

Викентий Вересаев

16+

Викентий Вересаев



ВЫДУМАННЫЕ
И НЕВЫДУМАННЫЕ
РАССКАЗЫ

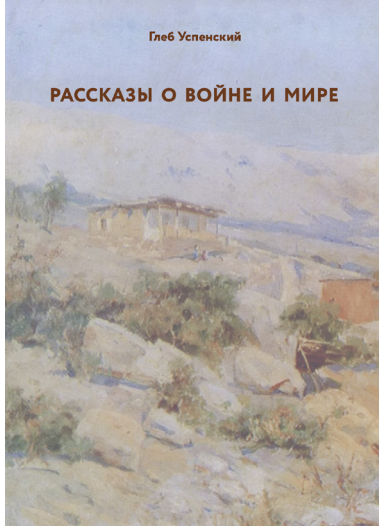
Викентий Вересаев написал не только «Записки врача». Он также известен литературными зарисовками о событиях и людях, с которыми его сводила судьба. В этом издании публикуются произведения из циклов «Выдуманные рассказы» и «Невыдуманные рассказы о прошлом».

Страницы истории русского флота

12+

Страницы истории
русского флота

Военно-морской Флот России имеет богатую и славную историю. В этом издании рассмотрены основные вехи его развития: от постройки первых русских военных кораблей, через потешную флотилию Петра I и активное судоходство в Российской империи, до флотов СССР и современной России. Читатели познакомятся с устройством кораблей и их оснасткой, элементами морской формы, а также с флотской символикой и флагами.



Рассказы о войне и мире

Глеб Успенский

12+

В издании публикуются два рассказа. Первый называется «Не воскрес» и посвящен Сербско-турецкой войне 1876-1877 годов, свидетелем которой стал Глеб Успенский. Второй – «Больная совесть» – повествует о путешествии писателя по мирной Европе и содержит его впечатления от общения с соотечественниками.

КГБ, или Как Готовили Бабушки

Илья Лазерсон, Михаил Спичка / Читает Елена Ерёмина

6+

В кулинарной книге авторы собрали фирменные рецепты своих бабушек – хранительниц семейных традиций, которые записывались в тетрадки и передавались из поколения в поколение.

Викторианский детектив

Читает Ксения Заключаяева

12+

Несмотря на то, что из сыщиков викторианской эпохи многим известен только Шерлок Холмс, в литературе у него было немало достойных соперников. В книге собраны детективные произведения современников Артура Конан Дойла.

Продавец игрушек

Виктор Добросоцкий / Читает Лана Завгородняя

16+

Роман об удивительной истории любви двух молодых людей, неожиданно нашедших друг друга в Рождество.

Путешествие без карты

Грэм Грин / Читает Елена Ерёмина

12+

В книге одного из крупнейших английских писателей, Грэма Грина, соединились увлекательный дневник путешественника по Африке, мемуары писателя и тонкие зарисовки подлинного художника слова.

Жизнь поэта

Арнольд Гессен / Читает Лана Завгородняя

12+

Если вы решили познакомиться с биографией А. С. Пушкина, то стоит начать с этой книги. В ней факты из жизни Александра Сергеевича представлены в виде беллетризованного повествования, что позволяет читателю не заскучать от сухой документалистики.

Юность Пушкина

Александр Слонимский / Читает Лана Завгородняя

12+

Книга ученого-пушкиниста, основанная на подлинном биографическом материале, из которой читатель узнает о детстве, отрочестве и ранней юности Александра Сергеевича.

Повесть о Федоте Шубине

Константин Конищев / Читает Ирина Сергеева

12+

Книга посвящена жизни и деятельности гениального русского скульптора Федота Ивановича Шубина.

Морская душа

Леонид Соболев / Читает Елена Ерёмкина

12+

Произведение посвящено героическим советским морякам, их мужеству в годы Великой Отечественной войны.

Зеленый луч

Леонид Соболев / Читает Ирина Коваленко

12+

Повесть о мальчишке, который бредил морем и чьей мечтой было увидеть загадочный зеленый луч.

Петропавловский собор

и Великокняжеская усыпальница

Читают: Инна Семенова, Родион Зеленков, Мария Лебедева, Елена Беспалова

6+

Издание посвящено одному из первых архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга – комплексу Петропавловского собора и Великокняжеской усыпальницы. Рассказывается об истории зданий и захоронениях членов Императорского Дома Романовых. Специальный раздел посвящен причту Петропавловского собора и церковной жизни храма в XVIII – начале XX века.



Беломорье и Соловки:

воспоминания и рассказы

Василий Немирович-Данченко / Читает Ирина Коваленко

12+

Путешественник и писатель Василий Иванович Немирович-Данченко вел путевые заметки о жизни и быте российского Севера, а также Соловецкого монастыря. Он описывает природу, встречи с местными жителями, их традиционные промыслы, обычаи и суеверия.



В делях Африки

Генрик Сенкевич / Читает Елена Ерёмина

12+

Роман известного польского писателя, написанный на основе собственных впечатлений от путешествия по Африке.

Главные герои книги – дети, чьи родители работают инженерами на строительстве Суэцкого канала. Неожиданное событие обернулось для ребят захватывающим и опасным приключением по пустыням и джунглям.



Из путевых заметок

Глеб Успенский / Читает Ксения Заключаетева

12+

В книгу вошли два очерка русского писателя и публициста Г. И. Успенского – «Пока что» и «Вольные казаки». В их основу легли впечатления автора от поездки по Волге и Дону в августе 1887 года.

Перед читателем разворачивается галерея «вольных казаков» – хищников и «живорезов» разных сословий, предприимчивых дельцов капиталистического строя. Общее название для них – «вольные казаки» – Успенский заимствовал у казака и лингвиста-любителя Н. И. Ашинова, который так называл свой отряд, организованный для уникальной экспедиции в Абиссинию (Эфиопию).



Заграничные дорожные истории

Глеб Успенский / Читает Лана Завгородняя

12+

В издание вошли произведения «Заграничный дневник провинциала» и «Письма из Сербии», написанные во время поездок автора за границу в 1870-х годах.



Вся жизнь – театру **Александр Островский / Читает Лана Завгородняя** 12+

В издании собраны заметки великого русского драматурга о театре. Благодаря им видна активная литературно-общественная позиция Александра Островского в условиях монополии государственных императорских театров, а также становится очевидным его вклад в развитие реалистического театра в России.



В делях Африки **Генрик Сенкевич / Читает Елена Ерёмина** 12+

Роман известного польского писателя, написанный на основе собственных впечатлений от путешествия по Африке.

Главные герои книги – дети, чьи родители работают инженерами на строительстве Суэцкого канала. Неожиданное событие обернулось для ребят захватывающим и опасным приключением по пустыням и джунглям.



Павел Михайлович Третьяков: **шедевры русской школы живописи** **Читает Лана Завгородняя** 12+

МФИ «Павел Михайлович Третьяков: шедевры русской школы живописи» в специальном формате.



Мадонны Рафаэля

Читает Елена Ерёмина

12+

МФИ «Мадонны Рафаэля» в специальном формате.



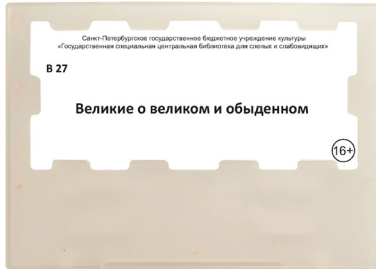
Чувствительное путешествие

по Невскому проспекту

Читает Ксения Заключаяева

12+

Произведение представляет собой своеобразный художественный путеводитель по Петербургу первой половины XIX века. Особое внимание автор уделяет уличным вывескам, местам развлечений и увеселений, нравам и обычаям горожан, гостиницам, кафе.



Великие о великом и обыденном

16+

Книги, записанные на SD-карту:

«О Паганини»

Гессен А. «Жизнь поэта»

Коничев К. «Повесть о Федоте Шубине»

Коровин К. «Воспоминания о современниках»

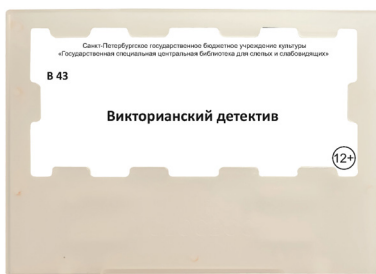
Коровин К. «Моя жизнь»

Лифарь С. «С Дягилевым»

Островский А.Н. «Вся жизнь – театру»

Слонимский А.Л. «Юность Пушкина»

Чудинов А.В. «История семейства Строгановых: главы из книги А.В. Чудинова «Жильбер Ромм и Павел Строганов: история необычного союза»



Викторианский детектив

12+

Несмотря на то, что из сыщиков викторианской эпохи многим известен только Шерлок Холмс, в литературе у него было немало достойных соперников. В книге собраны детективные произведения современников Артура Конан Дойла.



Стихи об осени

0+

Адаптированное издание подготовлено в рамках проекта «Книжка для каждого». В нем каждое слово представлено в виде графического символа.

Содержание сборника:

Я. Аким «Грибной лес»

М. Ивенсен «Осень»

В оформлении использованы символы Picture Communication System, программное обеспечение Boardmaker Studio.



Живые грибы

Владимир Сутеев

0+

Адаптированное издание подготовлено в рамках проекта «Книжка для каждого». В нем каждое слово представлено в виде графического символа.

В оформлении использованы символы Picture Communication System, программное обеспечение Boardmaker Studio.



Страшный зверь

Владимир Сутеев

0+

Адаптированное издание подготовлено в рамках проекта «Книжка для каждого». В нем каждое слово представлено в виде графического символа.

В оформлении использованы символы Picture Communication System, программное обеспечение Boardmaker Studio.

Дидактический синквейн в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелым нарушением речи

Методические рекомендации по использованию дидактического синквейна в работе с дошкольниками с ТНР



Дидактический синквейн в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи

Методические рекомендации знакомят с технологией дидактического синквейна, применяемой в педагогической практике; раскрывают целесообразность, значимость и методику использования данной технологии в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи. Представлены материалы по итогам работы коллектива авторов – учителей-логопедов ГБДОУ детского сада № 2 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга: Гичко О. М., Кудряшова И. Н., Керус Н. К., Олешко Е. А., Степанова Н. Н. Это примеры игр подготовительного этапа и образцы дидактических синквейнов основного этапа работы. Методические рекомендации адресованы родителям, воспитателям, учителям-логопедам и учителям-дефектологам.



**Перейдя по этому QR-коду,
вы можете оставить отзыв
об изданиях нашей библиотеки**

**Издательский отдел
СПб ГБУК ГСЦБС
Библиотека «Точки Зрения»**

**Заведующая отделом:
Сперанская Виктория Владимировна
Телефон: (812) 417-52-18
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11
E-mail: speranskaia@gscbs.ru**

